
BLANCA
Feria y Fiestas
Agosto 1998

Cafetería



Siglo XX

***M**ejor **C**alidad*

blanca





BLANCA

Feria y Fiestas de Agosto 1998



Nuestro Patrón San Roque



VIDA DE SAN ROQUE

En primer lugar, queremos darle la bienvenida en estas fiestas de agosto, a la Imagen de San Roque, a su regreso de una ausencia para la restauración de unos deterioros, realizada por el escultor Sr. García Mengual.

Así mismo, con motivo del título, haremos una respetuosa reflexión por nuestra parte, sobre su santidad.

San Roque es nuestro Patrón y por ello vamos a tomar dos acepciones del significado de esta palabra:

a)Protector celestial elegido por un pueblo.

b)Modelo a utilizar para conseguir cosas iguales al mismo.

Si su vida fue de entrega y servicio a los demás —aun a costa de la suya propia— creemos que ello sea lo que verdaderamente tengamos presente en nuestras consideraciones y manifestaciones externas, en todo lo referente a nuestro santo Patrón.

San Roque, que nació en Montpellier hacia 1.295, era un poco aragonés, ya que en aquel entonces, su patria era propiedad del Monarca del Reino de Aragón.

En un momento de su juventud, deseando visitar las tumbas sagradas de los apóstoles San Pedro y San Pablo en la ciudad de Roma, se puso en camino, peregrinando en dirección a ella, con sólo la ropa puesta y un pequeño ato a las espaldas.

Ya en ruta, al pasar por la ciudad de Acquapendente, se encontró con algo inesperado: la peste diezmaba la ciudad y eran muchos los miles de apestados que morían en aquella región.

Su labor fue maravillosa en favor de los que sufrían y su entrega salvó a muchos apestados.

Cuanto Roque hizo en Acquapendente, lo repitió también en las ciudades de Riminí y Cesena, que sufrían también la misma epidemia.

Por fin, llegó a la Ciudad Eterna y a pesar de que abundaban los peregrinos, pronto empezó a correr la voz de que había un peregrino singular. El Papa estaba en el destierro de Aviñón, pero los cardenales y otras ilustres personalidades, igual que la gente sencilla, acudían a él para verle y pedirle consejo.

Acusado de espía, fue apresado y murió en la cárcel en 1.327.

San Roque es muy venerado en el sur de Europa como abogado contra la peste.



Nuestra Sra. La Virgen de los Dolores



VIRGEN DOLOROSA

(Soneto Acróstico)

Venciendo tu dolor, Madre querida,
Impetrando perdón al Hijo Amado,
Rogabas por un mundo descarriado,
Gozosa de una fe comprometida.

En la Cruz se quedó toda una vida;
Nazareno que fue crucificado,
Defendiendo su pueblo del pecado,
Oración hacia el Padre dirigida.

Lacrimosa te veo a todas horas;
Obligada estás a sufrimientos,
Redención que en la misma colaboras.

Ofreciste tu ser y pensamientos;
Sagrario de Jesús por El que lloras,
Acopio de un amor de sentimientos.





Estos días, suponen un pequeño paréntesis en nuestras tareas cotidianas, marcadas por el regocijo público que nos proporcionan una serie de actos y diversiones que se organizan en honor a nuestro Patrón San Roque; unos actos, que nos ayudarán a conocernos mejor a nosotros mismos, de manera que no sea un mero sentimiento superficial, sino algo que tenemos perfectamente asumido, ya que nos traerán aspectos muy entrañables de la manera de ser de los blanqueños, que nos harán recordar con orgullo nuestro pasado.

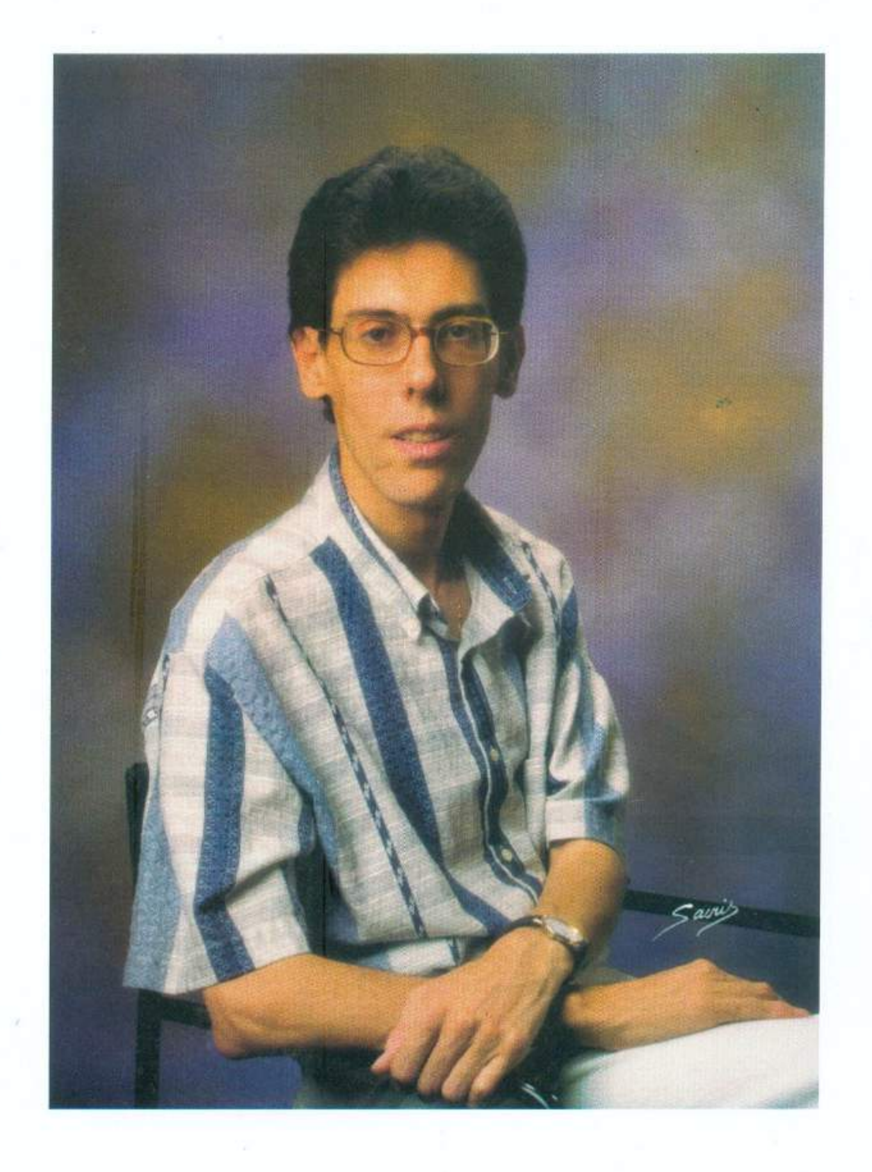
Deseo que estos días sean de intensa felicidad para todos, donde la vida transcurra sin sobresaltos y con un sentido distinto del tiempo y de las cosas.

A los que nos visitan con motivo de nuestras fiestas, les invito a que conozcan la realidad de un pueblo acogedor y amable, donde la convivencia y su tradicional belleza, bajo ese cielo, que no digo que tenga otro color, pero si otra tonalidad, son el mejor sello de calidad que Blanca puede ofrecer.

Blanca, agosto de 1.998

Rafael Laorden Carrasco.
Alcalde de Blanca





Todavía en el recuerdo nuestras fiestas de primavera y tras unos meses de trabajo intenso, las fiestas de agosto nos deparan unos días de relajación, descanso, alegría y unión familiar de aquellos que vuelven a su pueblo natal.

Unas fiestas enmarcadas y programadas para conseguir una mayor participación y colaboración, apostando por espectáculos gratuitos para los diferentes gustos y edades, en acorde al nivel económico de nuestro pueblo y potenciando nuestra feria taurina y encierro de novillos.

Destacar nuestro encierro, que es EJE PRINCIPAL, evento único a nivel regional y nacional, miles de personas nos visitan para unirse a este gran día de júbilo y fiesta.

Espero la colaboración de blanqueños, visitantes y la Bendición de Nuestro Patrón San Roque y de la Santísima Virgen de los Dolores, para que todo discurra por un cauce normal de alegría y disfrute propio de esos días.

Para terminar, agradecer a todos los miembros de la Comisión de Festejos, su colaboración y trabajo en la organización de nuestras fiestas en estos cuatro años.
Mi ilusión de que pasen unas inolvidables fiestas.

El Presidente de la Comisión de Festejos,
Antonio López Fernández.



Reina de las Fiestas 1.998

María Piedad Rodríguez Molina



Damas de Honor



Elisabet Fuentes Miñano



Eva Mª Molina Miñano



Pamela Saorín Molina



Lorena Trigueros Victorio



Reina Infantil Fiestas 1.998

María Purificación Salinas Ríos



Damas de Honor Infantil



Lorena Box Miñano



Carolina Egea Molina



Mª Pilar Escribano Ruiz



Estefania Fuentes Molina



Amelia Mª Jiménez García



Laura Melgarejo Cano



Angela Llanos Mellado Yepes

Damas de Honor Infantil




Jennifer Molina Cano


Cristina del Pilar Molina Fuentes


Diana Molina Martí

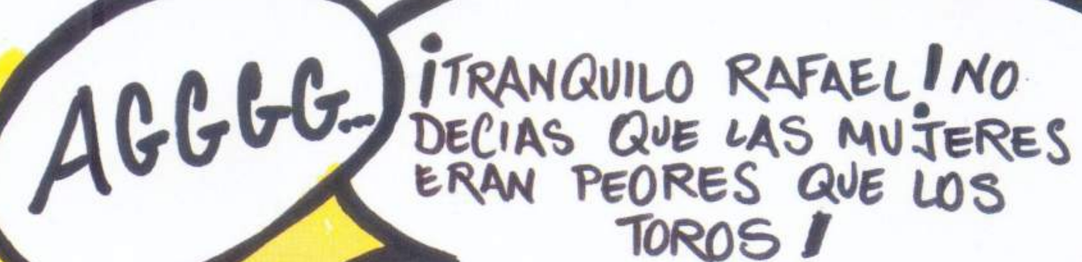

Nerea Molina Palazón


Ana Molina Parra


Mª Cristina Ruiz Navarro

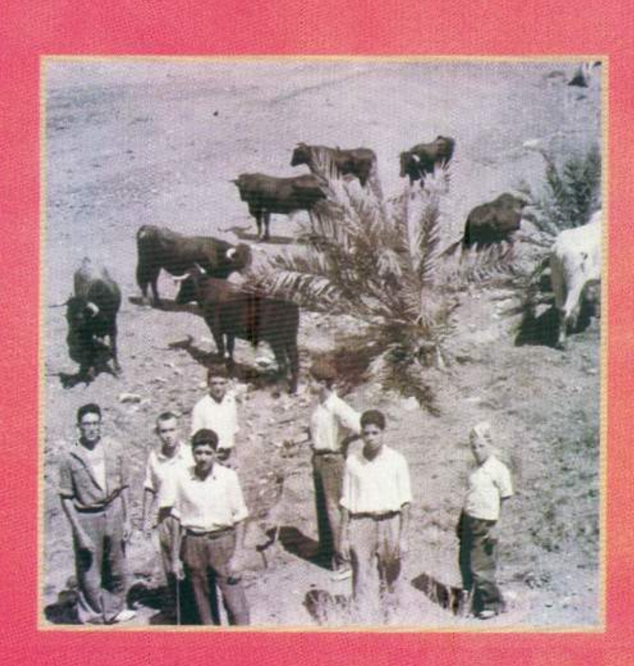

Desiree Yepes Carrillo

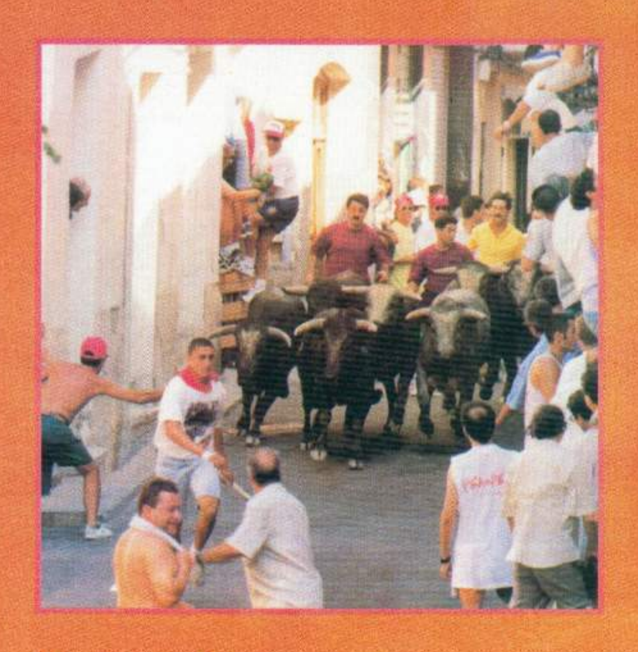



AGGGG..
¡TRANQUILO RAFAEL! NO DECIAS QUE LAS MUJERES ERAN PEORES QUE LOS TOROS!
...Y A UN ALCALDE LE CORRESPONDE QUE LE DEN LA PRIMERA CORNADA!
A MI! PERO SI TU TE ENCARGAS DE LAS FIESTAS! ADEMAS... YA TIENES EXPERIENCIA CON EL...
...ANGEL CAIDO!
ALVARO 98



BLANCA

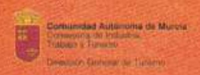




Su Encierro

Miercoles, 12 de Agosto

Declarado de Interes Turístico Regional











1 9 9 8



11 DE AGOSTO , MARTES.

14'00 h. Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.

21'30 h. Inauguración del Alumbrado de las Fiestas.

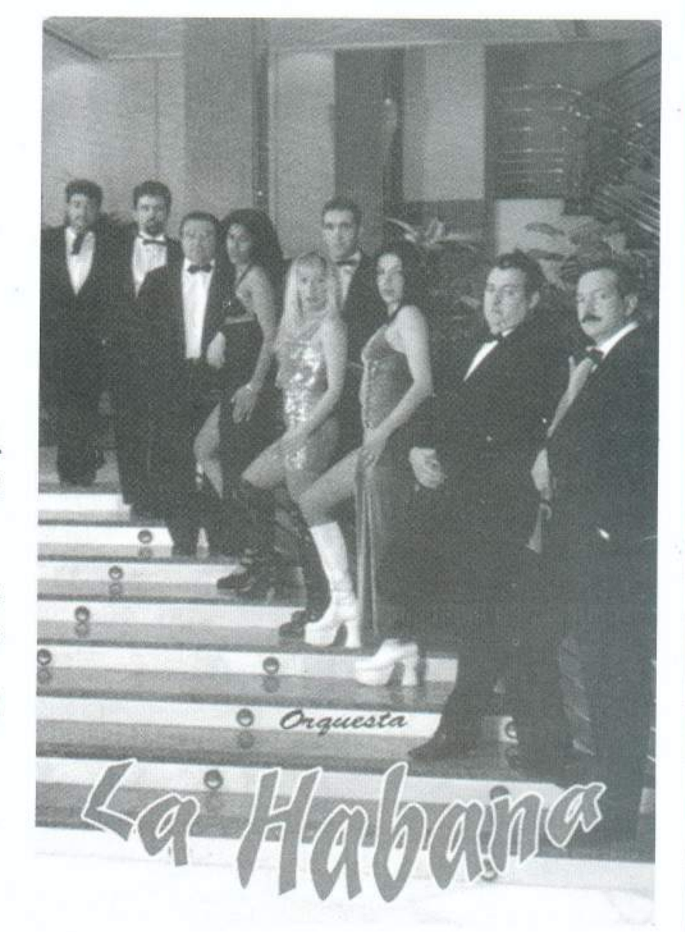
23'30 h. Elección de MISS BLANCA.
Actuación del BALLET COSTA CÁLIDA y Grupo ROMANCE.
Con la Invitación Especial de MARÍA JOSÉ BESORA, MISS ESPAÑA 1.998.
Lugar: Parque Municipal.

12 DE AGOSTO, MIÉRCOLES.

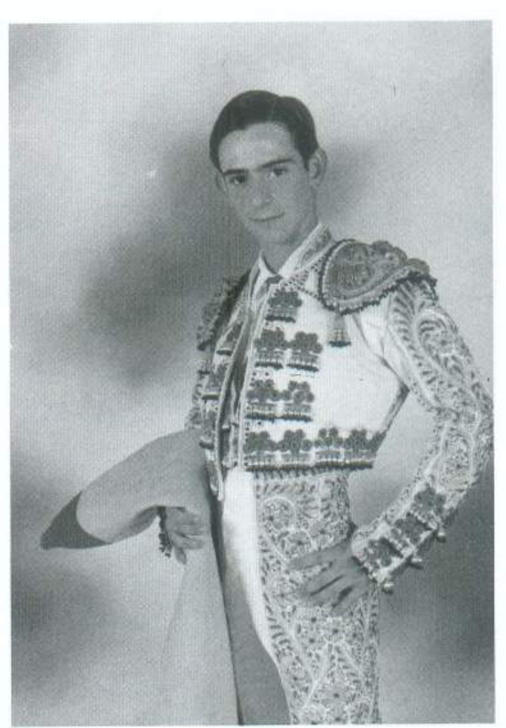
14'30 h. Animación a cargo del GRUPO MUSICAL "LOS INFORMALES", acompañados de las Peñas y mozos que correrán el Encierro.

16'00 h. Encierro de los Novillos-toros que se lidiarán en los Festejos Taurinos de los días 14,15 y 16.
DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.

22'30 h. GRAN VERBENA.
Actuación de la Orquesta: "LA HABANA"
Lugar: Parque Municipal.



PROGRAMA DE ACTOS FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1998



13 DE AGOSTO, JUEVES.

18'30 h. GRAN BECERRADA DE PROMOCIÓN "SALTO A LA FAMA".
Se lidiaran 4 añojos de D. EUGENIO FRÍAS, de Villamanrique (Ciudad Real) para EMILIO LENTISCO, de Murcia; JAVIER PEREA CAREOSO, de la escuela taurina de Albacete; SEBASTIÁN MORA, de la escuela taurina de Jerez y ÁNGEL RÍOS "EL CAROLÍN", de Blanca.

22'30 h. GRAN VERBENA.
Actuación del grupo JAGUAR.
A continuación gran espectáculo: FANTASÍA DE ESTRELLAS



Con la actuación de los triunfadores de LLUVIA DE ESTRELLAS
Con imitaciones al DÚO DINÁMICO, ISABEL PANTOJA, ANA BELÉN, VÍCTOR MANUEL, GLORIA ESTEFAN, ETC.
Lugar: Parque Municipal.

14 DE AGOSTO, VIERNES.

09'00 h. CONCURSO DE PESCA.. Lugar: Puente.

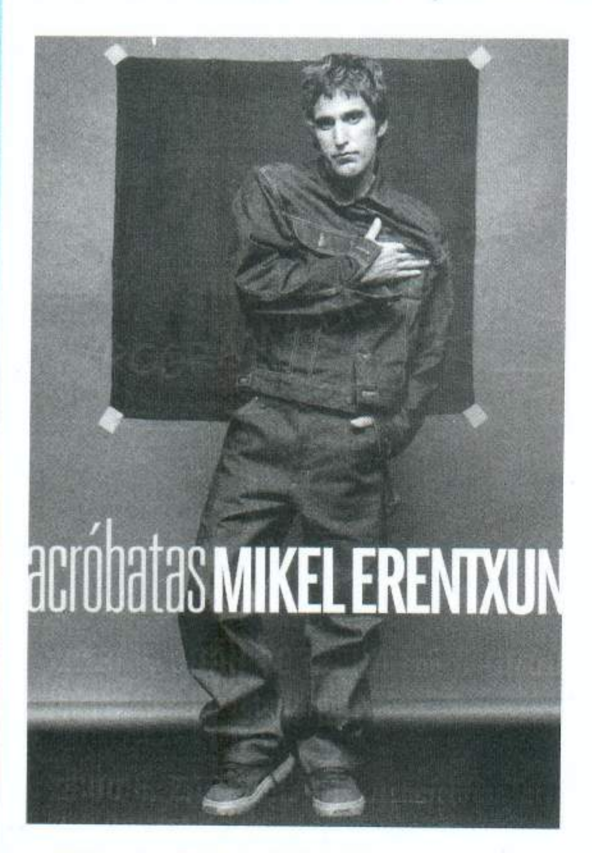
18'30 h. NOVILLADA CON PICADORES.
Se lidiaran 4 novillos de HROS. DE D. JOSÉ ESCOBAR Puebla del Río (Sevilla), para los diestros: "EL NIÑO DEL ACHO", de Cieza y FRANCISCO JAVIER CORPAS, de Sevilla.



22'30 h. GRAN VERBENA con la ORQUESTA CASAGRANDE
Lugar: Parque Municipal

23'00 h. ZARZUELA. La Asociación Lírica "AMIGOS DE LA ZARZUELA" de Abarán, representará: "LA PARRANDA".
Lugar: Plaza 18 de Julio.
Subvencionada por la CONSEJERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA (Dirección General de Cultura).

15 DE AGOSTO, SÁBADO. (Festividad de la Asunción)



09'00 h. Diana floreada por la AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.

18'30 h. NOVILLADA SIN PICADORES.
Se lidiaran 5 novillos de HROS. DE D. JOSÉ ESCOBAR, de Puebla del Río (Sevilla), para: PASCUAL LEÓN, de Cieza; ENRIQUE PEÑA, de Sevilla; FERNANDO CANTOS, de Sevilla; VICTOR MOLINA, de Abarán y DAVID AYALA, de la HOYA DEL CAMPO.



David Ayala

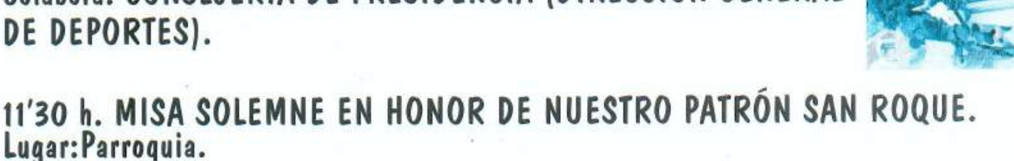
23'00 h. GRAN VERBENA
Grupo CASAGRANDE.
Actuación en concierto de MIKEL ERENTXU.
que presentará su último trabajo "ACRÓBATAS".

PROGRAMA DE ACTOS FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1998

16 DE AGOSTO, DOMINGO.(Festividad de San Roque).

09'00 h. DIANA FLOREADA.

10'30 h. VII Marcha en bicicleta.
Organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Blanca.
A la llegada se entregará a todos los participantes premios y refrescos.
Lugar: Parque Municipal
Colabora: CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA (DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES).



11'30 h. MISA SOLEMNE EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE.
Lugar:Parroquia.

18'30 h. NOVILLADA CON PICADORES.
Se lidiaran 4 novillos de HROS. DE D. JOSÉ ESCOBAR, de Puebla del Río (Sevilla), para: MIGUEL AROCA "EL MARIPINAR", de Cieza y JUAN BAUTISTA JALABERT, de Arles.

21'00 h. Procesión de San Roque (Patrón de Blanca), acompañado de las Reinas y Damas de las Fiestas y AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.

22'30 h. GRAN VERBENA. Orquesta ANAGRAMA.
Lugar: Parque Municipal.

Premio de 250.000 Ptas.
al triunfador de la Feria
Donado por la
Consejería de Cultura y Educación
de la Comunidad Autónoma de Murcia

24'00 h. Fin de Fiestas. Castillo de Fuegos artificiales.
Lugar: Puente.

La Exposición de LUIS MOLINA, permanecera abierta hasta el día 17 de agosto en la Sala de Exposiciones (C./ juan Ramón Jiménez).

NOTA: Después de los Festejos Taurinos se soltará la vaquilla.

LA COMISIÓN DE FESTEJOS SE RESERVA EL DERECHO DE CAMBIAR, ANULAR O MODIFICAR EL HORARIO U OTROS ACTOS DE LOS PROGRAMADOS SIN PREVIO AVISO.

POR MOTIVOS DE SEGURIDAD QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ARROJAR AGUA, BOTES, ETC., EN EL TRAYECTO DEL ENCIERRO.

Agradecemos de antemano la colaboración y participación en todos los actos programados.

El Presidente de la Comisión de Festejos,
Antonio López Fernández.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS
VERBENAS
DÍAS 11,12,13,14 y 16
ZARZUELA
DÍA 14
ESPECTÁCULOS DE PAGO
VERBENAS
DÍA 15 (MIKEL ERENTXU)

ESPECTÁCULOS TAURINOS
PRECIOS
DÍA 13. BECERRADA DE PROMOCIÓN.
Tendido: 1.000 ptas.
DÍA 14. NOVILLADA CON PICADORES.
Tendido General: 2.500 ptas.
Jubilados y Niños: 2.000 ptas.

DÍA 15. NOVILLADA SIN PICADORES.
Tendido General: 2.000 ptas.
Jubilados y Niños: 1.500 ptas.
DÍA 16. NOVILLADA CON PICADORES.
Tendido General: 2.500 ptas.
Jubilados y niños: 2.000 ptas.
ABONO ESPECIAL
DÍAS 14, 15 Y 16: 5.000 ptas.



PROGRAMA DE ACTOS DEL HERMANAMIENTO DE BLANCA CON ANGUILLARA SABAZIA.



DÍA 8 AGOSTO.-

Llegada de la Comisión de Hermanamiento de ANGUILLARA al Aeropuerto de Madrid. Traslado a Blanca y Alojamiento.

22'00.- Certamen de Flolklore Regional.- Lugar Plaza 18 de Julio.

DÍA 9 AGOSTO.-

9'30 .- Recepción oficial en el Ayuntamiento de Blanca por parte de las Autoridades Locales.

10'15 .- Visita al Centro de la Ciudad.

11'00.- Celebración de Misa en la Parroquia de San Juan Evangelista.

13'00.- Inauguración de la Exposición en la Biblioteca Publica. Fotografías Anguillara-Blanca.

DÍA 10 DE AGOSTO

DÍA OFICIAL DEL HERMANAMIENTO

19'00.- Discursos de los Sres. D. Paolo Bianchini y D. Rafael Laorden, Alcaldes de Anguillara y Blanca respectivamente, sobre la trascendencia del Hermanamiento para ambas ciudades en el marco de la Comunidad Europea.

20'00.- Acto conmemorativo del Hermanamiento en las ruinas del Castillo.
Intercambio de regalos entre los dos comités de Hermanamiento.

21'00 .- Descubrimiento de la Placa de la C/ Pintor Pedro Cano.

21'30.- Actuaciones de los Grupos Folklóricos de Blanca. Lugar Plaza 18 de Julio.

22'30.- Degustación de productos típicos. Fiesta y baile en el Parque Municipal.

DÍA 11 AGOSTO

9'00. a 13'00 - Visitas a diversas fabricas de artesanía de Blanca. Actividades de ocio y tiempo libre.

19'00.- Conferencia.- "Mis experiencias en ANGUILLARA Y BLANCA" .
Pedro Cano. Hijo Adoptivo de Anguillara y Predilecto de Blanca. Lugar Biblioteca Publica.

21'00 .- Mercadillo de artesanía. C/ Jose Antonio Avda. Río Segura.

DÍA 12 AGOSTO

15'00.- Participación en actividades propias de festividad local.

DÍA 13 AGOSTO

Despedida de la representación de ANGUILLARA por parte de las Autoridades Locales.
Traslado al Aeropuerto de Madrid.

La Comisión de Hermanamiento se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar el horario u otros actos de los programados sin previo aviso.



PROGRAMA DE ACTOS SEMANA DE LA JUVENTUD 1998

Del 1 al 9 de Agosto

SÁBADO, 1 DE AGOSTO.

14'00 h. Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de la Semana de la Juventud.

18'00 h. Campeonato regional alevín de fútbol-sala.

20'00 h. Inauguración del campeonato local de fútbol-sala.
LUGAR: Polideportivo Municipal.

DOMINGO, 2 DE AGOSTO.

18'00 h. Finales del campeonato regional de alevines de fútbol-sala.

19'30 h. Continuación del campeonato local de fútbol-sala.

20'00 h.
Inauguración de la Exposición de pintura y dibujo. EXPONE: Jesús Ruiz Molina.
LUGAR: Biblioteca Municipal.

22'30h. Cine de Verano,
ORGANIZA: Cine Club "Casablanca". LUGAR: Colegio Antonio Molina..

LUNES, 3 DE AGOSTO.

19'00h. Campeonato de tenis de mesa.
LUGAR: Polideportivo Municipal.

20'00 h. Inauguración del campeonato de Voleibol mixto.
LUGAR: Polideportivo Municipal.

22'30 h: Cine de Verano.

MARTES, 4 DE AGOSTO

19'00 h. Campeonato de tenis de mesa.

20'00 h. Continuación del campeonato de Voleibol mixto.

21'00 h. Campeonato de tenis individuales
LUGAR: Polideportivo Municipal.

22'30 h. Cine de Verano.



MIÉRCOLES, 5 DE AGOSTO.

19'00 h. Inauguración del campeonato de ajedrez.
LUGAR: Colegio Antonio Molina.

20'00 h. Campeonato regional mixto de baloncesto "3 con 3". ORGANIZA: Blanca C.B.
LUGAR: Polideportivo Municipal.

22'30 h. Cine de verano

JUEVES, 6 DE AGOSTO.

19'00h. Campeonato de ajedrez.

20'00 h. Campeonato de baloncesto mixto. "3 con 3".

21'00 h. Campeonato de tenis individuales.

22'30 h. Cine de verano

VIERNES, 7 DE AGOSTO.

20'00 h. Semifinales del campeonato de fútbol-sala.

23'00 h. Gran fiesta de la espuma. Disco móvil.
LUGAR: Parque Municipal.

SÁBADO, 8 DE AGOSTO.

20'00h. Final del campeonato local de fútbol-sala.

23'00 h. Megaconcierto. Gran Fiesta con grandes regalos y muchas sorpresas con tu música preferida.
LUGAR: Parque Municipal.

DOMINGO, 9 DE AGOSTO.

22'00 h. Exhibición de aerobic.
LUGAR: Parque Municipal.

23'00 h. Disco Móvil. Entrega de trofeos y clausura de la Semana de la Juventud '98.
LUGAR: Parque Municipal.

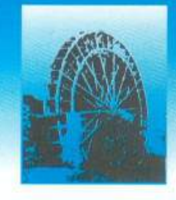
NOTA: La organización se reserva el derecho de anular, cambiar o modificar, sin previo aviso, el horario, lugar o cualquier acto de los programados.

ORGANIZA: Consejo de la Juventud de Blanca
COLABORAN: Concejalías de Juventud y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Blanca.
Consejería de Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
Dirección General de Juventud, Mujer y Familia.
Dirección General de Deportes.

"El éxito depende de ti
Esperamos tu colaboración y participación"

GRACIAS
El Presidente del Consejo de la juventud,

Jesús Cano Molina.



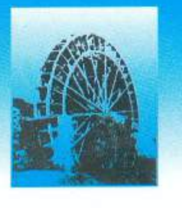
Banacloche Escribano	María Milagros	LOS MAYORES PROCLAMAN SUS BIENAVENTURANZAS
		EL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA
Box Gómez	Domingo	ALMA
		COLORES
Candel Cano	Vicente	BLANCA EN INTERNET
		BLANCA C.F. "EQUIPO MÁS DEPORTIVO"
		BLANCA C.F.. BALANCE DE UNA EXTRAORDINARIA CAMPAÑA
Candel Parra	Ricardo	ENTRE NOSOTROS
Cano Banegas	José María	NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA
Cano Candel	María Ángeles	PREGÓN DE LAS FIESTAS 1.998
Cano Fructuoso	Miguel Ángel	BLANCA, VALLE MUSULMÁN
Gallego Banacloche	Julio	SEGAR EN LA MANCHA
García Sánchez	Gabriel	FRASES PARA LAS FIESTAS
García Trigueros Luis		DECÁLOGO
		TRABAJO Y POESÍA
		VIDA DE SAN ROQUE
		VIRGEN DOLOROSA
Jefatura Policía Local		SALUDA
Loba Escribano	Ángel	EL CINE EN BLANCA *
Loba Escribano	José Antonio	EL ÚLTIMO MACHEADOR (CÓMO HECHAR "EL POLVO")
		EL CINE EN BLANCA *
López Ríos	José Antonio	CARTA AL CIELO
		CUENTO DE NAVIDAD
		BLANCA, UNA PÁGINA DE SU HISTORIA (FOTOS)
Molina Fernández	Fernando	ENCIERRO DE PLENITUDES
		A LA PATRONA DE BLANCA
		SABOR DE NAZARENO
		LA BRISA
Molina Miñano	Pedro	RECUERDOS Y ANÉCDOTAS DE TOROS Y TOREROS
Molina Molina	Antonio	¡PAPÁ OLVIDA!
Molina Núñez	Josefa	EL ABUELO
		LOS EMIGRANTES
Molina Palazón	Frutos	EDUCACIÓN, DIVINO TESORO.
Palazón Cano	Emilio	VISITA DEL CARDENAL BELLUGA (1.717)
Palazón Núñez	Alejandro	BLANCA C.B. RESUMEN DE UNA TEMPORADA
Palazón Núñez	Eduardo	XVI DESCENSO NACIONAL DEL RIO SEGURA
Parra Egea	Jesús	AÑORANZAS DE LO QUE FUE
		LO QUE PRETENDE SER NUESTRO FOLKLORE
Peña Sáez	Alvaro	COMIC DEL ENCIERRO
Ríos Palazón	Jesús	LOS MARÍOS EN EL PRYCA
		EL TRASTICO
		FÁBULAS: EL CISNE Y LA RANA Y LA MOSCA Y EL LEÓN
Ruiz Gómez	Jesús	V CENTENARIO DE LA PARROQUIA
Sánchez Fernández	Antonio	EL CINE EN BLANCA *
Soler Poveda	Isabel	DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO YO POR TÍ
Soler Torrano	Emilio	CORONACIÓN REINA FIESTAS 1.998
Westerveld	Gowert	PRIMEROS APELLIDOS CASTELLANOS DE LOS HABITANTES BLANQUEÑOS
		BLANCA, UN LUGAR PARADISIACO
Yelo Cano	Antonio	FOTOS PINTURAS

* Coautor

Portada: NORIA DE BLANCA. Luis Fernández. Técnica Mixta. 2'50 m x 1'86 m.
Fotos: SACRIS, LEX'S Y PARTICULARES.
Publicidad: JOSÉ LOVA CANO.
Realización y Diseño: ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDE, JOSÉ ANTONIO LOBA ESCRIBANO, ÁNGEL LOBA ESCRIBANO.
EDITA: COMISIÓN DE FESTEJOS DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE BLANCA
COLABORAN: DIRECCIONES GENERALES DE TURISMO, JUVENTUD Y DEPORTES Y CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA.
IMPRIME: GRÁFICAS JULIÁ. - Cieza (Murcia) - DEP. LEGAL: MU-1436-1998

EL LOGOTIPO:
La Noria de Miguelico, símbolo olvidado de lo que antaño fue el corazón de nuestra huerta, hoy derrotada por los motores; tan sólo los mayores recuerdan el lento circular de sus majestuosas proporciones, movida únicamente por la fuerza motriz del líquido elemento, refrescando con aire festivo el bellísimo paisaje a los pies del castillo, junto al río.

FE DE ERRATAS
En la publicación de Libro de las Fiestas de 1.997, se han constatado los siguientes errores:
Pág. 61 "EL ABUELO", de JOSEFA MOLINA NÚÑEZ, se publicó sólo parcialmente.
Pág. 67. En la fotografía donde dice "...en el Encierro de 1.994", debe decir "...en el encierro de 1.984"



INDICE





La Pregonera de las Fiestas 1.998. Foto: SACRIS.

Mª Ángeles Cano Candel

Autoridades locales, Reinas de las fiestas, 1997 y 1998, Reina de la Huerta, Damas de Honor y acompañantes, mi querido pueblo:

Cuando el Alcalde me llamó a Murcia para comunicarme que contaba conmigo para pregonera de las fiestas, mi primera reacción fue de sorpresa, porque es un honor que no esperaba. Después me embargó un sentimiento de temor y responsabilidad ante la idea de no estar a la altura de los que me han precedido. Decir que estaba nerviosa e indecisa es poco, pero pensé, ¿soy capaz de escribir una carta a una persona querida o a un familiar? ¿Qué es nuestro pueblo sino una gran familia? ¿Quién soy yo? Pues algo tan sencillo como importante: una mujer que ama mucho a Blanca; que falta 27 años de aquí por motivos de trabajo y que cuando van a censarme en mi ciudad, me anotan como transeúnte, pues les digo que soy de Blanca, donde estoy empadronada, junto con mi familia.

Hoy quiero felicitar a Mapi y a María, dos Reinas que entran y estarán ahora felices y nerviosisimas, y a todos los acompañantes que hacen que sea tan bello este acto.

También quiero felicitar a todas estas Damas de Honor, que procuran a nuestras Reinas la más hermosa de las cortes posibles. Nuestras fiestas no están únicamente protagonizadas por dos rosas, sino por todo un bello ramo de ellas, del que yo formé parte muchas veces.

Estáis todas guapísimas con esos trajes de diseño; en nuestros años recuerdo a la Esperancica que nos decía ¿no tenéis en vuestra casa una falda blanca y una blusa? pues hale, a presentaros a la elección. Ahora todo esto puede ser, gracias a Dios, mejor cuidado.

Cuántas gracias hemos de darle a todas la madres que siempre están detrás de estas fiestas, con su esfuerzo físico y económico, para que sus hijas se lo pasen bien y luzcan como princesas. Y que mérito tienen las puntadas que dan al bordar esos refajos huertanos; desde bien pequeñas casi todos las niñas los tienen, para bailar jotas y ofrecer flores y frutos a nuestro patrón San Roque en ese desfile que, por su extenso colorido, parece de mariposas. Este año, contamos con el Grupo de Coros y Danzas «El Ciecón» y la Peña Huertana «La Capaza», que harán que crezca nuestro amor a la jota y no se pierdan



nuestras tradiciones; tradiciones que tuvimos que rescatar cuando Jesús el Moreno, la Loly de Poli, el Chipi, Toledo, mi hermano y muchos más, íbamos con un bocadillo de chorizo, a pasar el día a San Joy, para que los más antiguos del lugar nos enseñaran a bailar sus malagueñas y alegrías. ¿Os habéis dado cuenta de las fiestas de primavera tan hermosas que se viven en Blanca? con el paisaje de las flores silvestres de mil colores, amapolas, margaritas, ...; y ese olor a azahar de la huerta que muy pronto se mezclará con el del tomillo y la pólvora, que nos trae a nuestro recuerdo el día de la Romería.

Ese día, nos despiertan con el volteo de campanas, el Tío de la Pita, y el sonido de la música tocando «La Burra»; todo el mundo está contento, ofreciéndote su bota de vino y todo lo que lleva en su mochila, y se apresuran en el campo a coger una olivera donde poder comerse a la sombra la mona que, artesanalmente, ha sido hecha en casa. Ahora las cosas han cambiado, pero para muchos de nosotros los días de Romería eran días de primeros noviazgos.



Este año tenemos una fiesta más para contemplar en Abril, y ya forma parte de nuestra tradición: es el decimosexto descenso del río Segura, donde palistas de toda España, junto con nuestros paisanos, competirán con sus piraguas hasta llegar a la meta.

Hay dos días que Blanca se queda pequeña por la gente que nos visita: el día de las Carrozas y el día del encierro en las fiestas de Agosto. Por las calles del recorrido de los toros no se puede pasar; sólo se oyen saludos de blanqueños que, estarán fuera todo el año pero que ese día, como todos nosotros se dan cita aquí. Es curioso ver que, cuando aparecen los novillos, por arte de magia desaparece el personal; sólo quedan los valientes corredores, que con la ayuda de San Roque ocupan sus puestos fijos año tras año, alterados algunas veces por empujones o caídas que, a causa de las miles de latas que hay en el suelo, se producen. Quizá deberíamos pensar en hacer dos encierros, de esta manera disfrutaríamos más y podríamos traer a más amigos.





Todas estas tradiciones se las debemos a nuestros mayores, y quiero aprovechar este pregón para que, desde el recuerdo y el cariño hacía un blanqueño que amó a su pueblo, y lucho por él, como fue mi padre, Emilio Cano, pedir a las autoridades locales y a todos los jubilados, que hagan que el Hogar del Pensionista recobre su actividad y sea un lugar de encuentro, para ocupar el tiempo libre de los hombres y las mujeres, y no sea un bar más. Este local, por su enclave, ha quedado junto al Instituto y al campo de deportes. Buena mezcla: la fuerza y vitalidad de los jóvenes con la sabiduría y experiencia de nuestros mayores.

Quiero también tener presente a todos lo blanqueños que viven fuera y este año no han podido venir, y a los que nos han abandonado o están enfermos, y no pueden estar disfrutando de esta fiesta con nosotros.

Como he dicho al comienzo, hace 27 años que vivo en Murcia; vivo pensando en el próximo fin de semana o en las siguientes vacaciones cuando llegue el momento de venir a Blanca. Si me gusta vivir fuera es por las veces que tengo que volver, bien entrando por el puerto desde donde se divisa la Sierra de Ricote, el valle, y el embalse que riega la huerta, o por el interior, pasando por el desfiladero del Solvente, donde la naturaleza ha desprendido grandes bloques de piedras de las montañas, para que formen un impresionante canchal.

Casi todos mis amigos de fuera conocen Blanca y cuando nos comentan que es hermoso, que los blanqueños no sabemos lo que tenemos, yo les digo que sí lo sabemos, pero que tenemos que seguir esforzándonos en mejorarlo. Tenemos que hacer que lo sepan todos y abrirnos al turismo, como lo están haciendo ahora, el grupo ALANA, los mercadillos de artesanía, y más cosas que hay que ingeniar, pues quizás sea este nuestro futuro económico, ya que no debemos depender exclusivamente de la agricultura.

Mi enhorabuena a nuestros jóvenes que saben divertirse pero también saben trabajar para labrarse un porvenir y llevar el nombre de nuestro pueblo, como embajadores, por donde quiera que vayan, como lo hace nuestro querido Pedro Cano.

No quiero robaros más tiempo de vuestra diversión; ya termino y lo hago con la letra de una canción de Juan Manuel Serrat que dice: «el Sol, sólo es Sol si brilla en ti, y la lluvia sólo es lluvia si nos moja al caer». Y yo os digo: «que la fiesta sólo es fiesta si participamos en ella». Que seáis muy felices. Gracias.

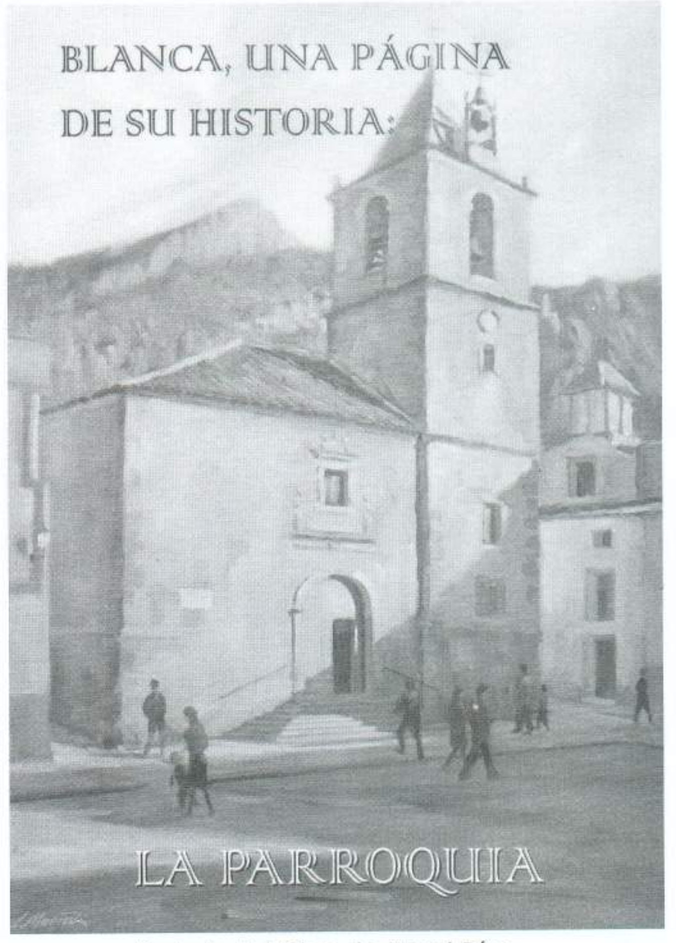


V CENTENARIO DE LA PARROQUIA

Queridos feligreses:

Pronto celebraremos la creación de la parroquia de nuestro pueblo, la cual fue fundada por una bula del papa Julio II, expedida en Roma el 23 de agosto de 1505.

Desde que regentase nuestra parroquia Hernando de Aroca, clérigo de la orden de San Pedro (primer sacerdote de que se tiene noticia) hasta hoy, nuestra parroquia ha pasado por muy distintas épocas en las que no siempre ha gozado de buena fama. La situación de la parroquia queda reflejada en las distintas visitas pastorales o sacramentales que realizaba por las parroquias de nuestra diócesis bien el obispo de Cartagena, bien el visitador general del obispado.



Portada del Libro de Angel Ríos
Óleo de Luís Molina

En ellas se reflejan también las necesidades de la parroquia. Así en la visita del 4 de septiembre de 1571 se ordena al cura la limpieza del sagrario, la inscripción de los bautismos y el retejado de la iglesia, todo ello bajo pena de excomunión si no se cumpliese.

Durante la primera parte del siglo XVIII, nuestra parroquia atravesó por una situación penosa, se realizaban visitas pastorales casi anualmente ordenando en sus mandatos a los sacerdotes que cuidasen los libros del archivo parroquial (visita del 29 de octubre de 1721), que no diesen escándalos (visita del 24 de abril de 1724), que cuidasen las buenas relaciones con sus feligreses y que respetasen las costumbres locales (visita de 16 de abril de 1725). Estas visitas fueron realizadas en ocasiones por personas que de las que apenas si se conoce su nombre y en otras por personajes tan ilustres como el obispo de Cartagena, después cardenal, Luis Antonio de Belluga y Moncada (visita del 12 de abril de 1717) o el insigne jansenista Rubín de Celis (visita del 16 de mayo de 1745) que gozó de gran importancia en nuestra región durante el S. XVIII.

Es sin duda un gran tesoro el que la parroquia custodia, el cual se intenta dar conocer a los descendientes de quienes han contribuido a forjarlo, con este fin y con el de poder conservarlo mejor se ha publicado un libro llamado *«Blanca, una página de su historia: La parroquia»* en el que se muestran estos y otros muchos datos y documentos muy interesantes y curiosos.

Desde este libro de fiestas me permito desearos que viváis las fiestas intensamente y que os sirvan para romper con la rutina diaria participando en los actos propuestos en ellas, ya civiles, ya religiosos.

Jesús Ruiz Gómez
Párroco



Visita del Cardenal Belluga a la Parroquia en 1.717

Enla Villa de Blanca adoçe del mes de Abril demill setz os y diez y siete El Ex mo s r D n Luis Belluga m da (y Moncada) obpo deste obispado de Cartag na del Consejo desu S a haviendo llegado aesta dha (dicha) villa avisitar, paso suex a (su excelencia) ala Parrochial deella asistido del Cura, clero, y Ministros seculares, haviendo tomado agua vendita, yhubo oracion al s mo Sacramento sevistio la capa pluvial, yaviendo avierto el Sagrario y reconocido los vasos Sagrados manifesto al Señor alpueblo para que leadorasen y despues levolvio a colocar endho (en dicho) Sagrario y acavada esta funcion paso dho (dicho) s r ex mo procesionalmente // (folio 143) alapila Baptismal, que visito y reconocio y el crisma y s tos oleos, y executada esta diligencia, paso Suex a (su excelencia) al Osario, donde se dijeron los responsorios acostumbrados a las venditas animas, inmedia-tamente administra el s to Sacram to dela confirmaz on haviendo antes una platica al auditorio y reszando despues el Rosario Y q´estar todo lo referido con la devida dezencia yaverlo reconocido Suex a (su excelencia), mando seponga por fee y dilig a para q´entodo esto conste y lo firmo deq e doy fee

LUIS DE BELLUGA

Ante mí
JUAN ¿RUIZ? GARCIA SEC RIO (secretario)

Eluego incontinente (en continuación), mando dho s r ex mo mis or (dicho señor excelentísimo mi señor) se guarden y observen todos los mandatos impresos y los devisita y todos los edictos y el xecrimen deellos expedidos por suex a (su excelencia) para el mayor areglam to y disciplina sopriana, y Eclesiastica yque //(folio 143 vto.) el cura desta dha (dicha) Villa los tenga presentes para supuntual observancia y execucion velando contodo cuidado el queseguarden cumplan y executen

Y que aunque se a (su excelencia) ahora no hace la visita defabrica, nicofradias, nicolecturias y quesolo ¿niome? bar do lopuram te espiritual q. no agravan las fabricas, reservando lo demas asus Visitadores no obstante, aviendo visto q´ las quentas delas fabricas setoman enunos malos quadernos mando al cura y fabriquero, que dentro de dos meses se saque un libro de media resma de papel consupergamino, yenel setomen las quentas de aqui adelante y lo cumplan uno y otro pena dequatro ducados y hagan poner en las primeras ojas todas las ¿varenes? convenientes delas pertenencias que tienela fabrica

Y que dho (dicho) cura no permita se entiere ninguno, como ensepultura propia enlas delanueba Yg a, sin aver primero sacado sutitulo así dela inte- //(folio 144) rogacion delas antiguas sepulturas en las nuebas, como delas q´ denuebo sevendieren alomenos aprovar on del Prev or de Suex a (previsor de su excelencia) dela subregar on que se ha discurrido p r el cura corespondiente eigual alas q´ antes tenian y esto lo cumpla y elque serecurra luego a Murcia dentro de ocho dias para dho (dicho) efecto, pena detres ducados y que sepraredexa contra el alo demas q´ huviere lugar en derecho.

Y Porquanto q e una sumaria q´ seha hecho centa devarios ofrecim tos que los vecinos han hecho para una fiesta asono b ra del Rosario, laq e ria seha executado, yno hanquerido contribuir que que luego que sea cobrada dha (dicha) cent a en la conform on delauto, q e suex a (su excelencia) deja proveido sehaplique para dexar del retablo dela Capilla denra 1 a, lo qual sehaga incontinente (a continuación) dha (dicha) cobranza, y la firmo suex a (su excelencia) deq e doy fee

Y Porquanto al Sacristan desta Igl a desjô en memorial selehade ¿spre? //(folio 144 vto.) p r cadavecino dos R s (reales) para ¿suconpra? laqual hamas deseis años no lapercive p r escusarse los vez os aesta paga desta limosna, yayuda que hazen ala Ig a (Iglesia) conloq e el sacristan nopuede mantenerse y mandava, y mando q e el cura exorte alos vez nos al cumplim to desta obligaz on yque noseran los alim tos (alimentos) de dho (dicho) sacristan, no teniendo la fabrica como notiene con que suplirlos y no teniendo efecto, el sacrsitan acuda altribunal dejusticia para que selede despacho enforma como comunion para la exrepz on deste derecho

LUIS OBISPO DE CARTAGENA

Porman to (por mandato) de lo dicho
JUAN ¿RUIZ? GARCIA SEC RIO

Esta visita se halla inscrita en los folios 142 vto. al 144 vto. del libro 3º de bautismos del Archivo Parroquial de la Iglesia de San Juan Evangelista de Blanca.

NOTA: Se ha intentado reproducir ésta visita tal y como fue escrita por lo que hay gran cantidad de fallos ortográficos.





Visita | Villa de Blanca
a dos de Mes de Abril de mill setecientos y
diez y siete el Illmo. Sr. Dn. Luis Belluga
obispo deste obispado de Cartagena del
Consejo de Su Md. aviendo llegado a esta
dha. Villa a visitar, pasó su Illma. a la
Parrochial della, asistido del Cura, clero, y
Ministros Seculares, y aviendo tomado
agua bendita, y hecho oración al Santísimo Sacramento, se vistió la capa pluvial, y aviendo
abierto el Sagrario, y reconocido los vasos
Sagrados, manifestó a Su Magd. al pueblo para
que le adorasen, y después lo volvió a colocar
en dho. Sagrario, y acavada esta función
pasó dho. Sr. Illmo. personalmente

a la pila Baptismal, que visitó, y reconoció
el crisma, y sanctos oleos, y executada
esta diligencia, pasó su Illma. al Osario, donde
se le dijeron los responsos acostumbrados, y
las referidas ... inmediatamente
administró el Sto. Sacramento de la confirmación
haciendo antes una plática al auditorio, y se
... estar todo lo
... después el Rosario ...
referido con la devida decencia, y aviendo así
reconocido Su Illma. mandó se ponga por fee
esta diligencia para que conste, y lo firmó
Su Illma. de que doy fee.

Luis Obpo. de Cartagena



LOS MAYORES, «PROCLAMAN SUS BIENAVENTURANZAS»

(«ocho y... alguna más)

Dedicadas a los mayores de 65 años, en adelante.

En estas «Fiestas» de agosto, dedicadas a Nuestro Patrón San Roque, en la que todo es «alegría», toros, verbenas, etc, y sobre todo, el día del «encierro», ilusión —para blanqueños y forasteros— queremos recordar un poco a los mayores, los cuales, viven todavía estas «Fiestas» con afecto y emoción.

1ª Bienaventurados, los que comprenden
mi caminar vacilante y mis manos torpes.
2ª Bienaventurados, los que saben que,
mis oídos, no oyen bien.
3ª Bienaventurados los que adivinan
que mi mente es lenta.
4ª Bienaventurados los que me sonríen y,
alejan mi tristeza y soledad.
5ª Bienaventurados los que nunca me recuerdan,
que he hecho dos veces, la misma pregunta.
6ª Bienaventurados , los que me escuchan,
pues yo también tengo algo que decir
7ª Bienaventurados, los que no piensan que...
pierden el tiempo haciéndome compañía.
8ª Bienaventurados, los que me permiten,
repetir mis achaques sin regañarme.

Bienaventuranzas «Extras»

Bienaventurados, los que piensan antes de actuar.
Bienaventurados, los que saben callar y escuchar.
Bienaventurados, los que son, lo bastante inteligentes
como para no tomar en serio ciertas cosas.

Y como broche final de estas «Bienaventuranzas»

Bienaventurados, sobre todo, los que saben
reconocer a Dios en todo lo que nos rodea.

Blanca, Agosto 1.998
B.E.M.M.



EL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA
En su 1er "centenario"

Preside el Altar Mayor de la Parroquia de San Juan Evangelista.



El Cristo Amarrado en el Altar Mayor. Foto: Luis García..

Con la misma ilusión de otros años, en nuestras fiestas agosteñas en honor de nuestro Patrón San Roque, me dispongo a escribir para mencionar unos días inolvidables dedicados en nuestra Parroquia, con motivo del «Centenario del Cristo Amarrado a la Columna».

Nuestro Párroco, el Rdo. D. Jesús Ruiz Gómez, quiso dar el mayor esplendor, a los actos religiosos que se celebraron durante los días 6,7 y 8 de marzo, con gran solemnidad se celebró un Triduo, en el cual cabe destacar la colaboración, en la parte oratoria de un blanqueño, Rdo. Sr. D. José Antonio Trigueros Cano, Canónigo Arcipreste de la S.I.C. de Murcia.

El día 8 (domingo), se cantó Misa Solemne (con ofrendas) «Hoc est Corpus meum» a tres voces, por Lorenzo Perosi, Pbro, cantada por el Coro Parroquial tan acertadamente dirigido por el «Maestro Rodolfo» durante muchos años.

Todos estos actos, maravillosos, quiso D. Jesús, que fuesen también en memoria de Rdo. sacerdote blanqueño D. Antonio Banacloche Sánchez, dueño del «Cristo « desde 1.902, obsequio de su tía (carnal por parte materna) Dª Dolores Sánchez Trigueros, con motivo de su ordenación sacerdotal y la primera misa el día 1 de enero de ese mismo año.



El coro de la Parroquia. Foto: Luis García.

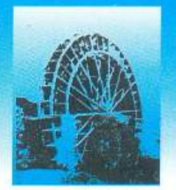
Gracias a Dios, todo salió muy bien y con gran ilusión por las familias Banacloche.

Cabe también destacar su visita hecha al Cristo por los Sres. Banacloche Pérez y Sres. Banacloche Trujillo García, los cuales vinieron de Madrid y Jaén respectivamente y tuvieron junto con otros señores grandes elogios para esta magnifica talla de la escuela de Salzillo digna de ver y que no podían soñar.

Todos se fueron contentísimos de ver la joya de «Cristo» que tenemos en la Parroquia desde 1.942 y que procede de su familia.

Agradecemos respetuosamente a todos las felicitaciones recibidas por nuestra colaboración en los actos del «Centenario» y en especial a la Excma. Sra. Dª Ana Botella Serrano y al Ilmo. Profesor Doctor D. Joaquín Barraquer por este gran acontecimiento.

Deseamos a todos los blanqueños unas felices fiestas y también larga vida para celebrar el 2º Centenario de este maravilloso Cristo.



SEGAR EN LA MANCHA

Uno de los trabajos más duros que había por aquel entonces era la siega de los cereales por tierras de la Mancha. Las jornadas eran agotadoras, de sol a sol; pero el salario merecía la pena.

Para ir a la siega era necesario formar parte de una cuadrilla, al frente de la cual figuraba uno de los segadores. A él se dirigían los propietarios de las tierras de labor ofreciéndoles el trabajo y las condiciones.

Con los calores de principios de verano, era llegado el tiempo de la siega. En el tren correo que iba hacia Madrid, se dirigían a sus lugares de trabajo. Llevaban poco equipaje: en una manta liaban sus pertenencias, que solían consistir en dos o tres mudas y un par de hoces en buen uso. En la faja guardaban la petaca, el librillo de papel de fumar, el chisquero, la navaja y el moquero.

El tren siempre iba lleno hasta los topes, lo que les obligaba a ir de pie o sentados en los petates por los pasillos.

Llegados a su destino eran alojados en los graneros de las casas de labor. Como la manutención y el vino corrían a cargo de los amos, ahorraban casi todo lo que ganaban. Así podían saldar, a la vuelta, las deudas que tenían y aún les quedaba algo para el invierno.

Terminada la temporada de siega volvían en el tren de Madrid, que llegaba muy temprano a Blanca. Se apeaban soñolientos y cansados. Como buenamente podían se acomodaban en el coche que hacía el recorrido de Blanca a la Estación. El conductor —hombre de pocas palabras— los saludaba con un lacónico «buenos días».

Por lo general se tomaban pocos días de descanso. A veces ninguno: había que aprovechar el verano, que era la época en que había más trabajo.

A la puesta del Sol se reunían en las tabernas a jugar una partida de truque, comerse unos michirones y beberse unos vasos de vino. A veces se excedían en el vino, pero es que no tenían otro medio para olvidarse —siquiera por unas horas— de tantos sufrimientos y penalidades.

RECUERDOS Y ANÉCDOTAS DE TOROS Y TOREROS



Pedro Molina, en el centro, haciendo el paseillo en 1.954. Andrés Hernando a la izquierda y Pepe Escudero a la derecha . Foto :SACRIS.

En primer lugar quiero dedicarle este año unos párrafos a D. Antonio Cano Sánchez. Cuando el año pasado vino el empresario a presentar los carteles de la Feria de Agosto, estuvimos juntos en la Biblioteca. Como sabemos murió unos días antes de la Feria, no vio las corridas y no escribió como era habitual las crónicas de toros en «La Verdad».

D. Antonio y yo hemos visto muchas corridas de toros juntos. Recuerdo una corrida en Hellín con Luis Miguel Dominguin, Julio Aparicio y Juan Montero. Llovió esa tarde y bajamos al callejón a hablar con los toreros, particularmente con Juan Montero, que había toreado unos años antes en Blanca. Recuerdo que D. Antonio se hizo una foto con Luis Miguel.

D. Antonio era un gran aficionado y tenía un concepto del toreo muy acertado, esa es mi opinión. Blanca ha perdido un gran aficionado. Ya no podremos leer sus opiniones en "La Verdad", y como aficionado siempre puso en lo más alto a nuestro pueblo como taurino.

Muchos aficionados de Blanca me preguntan por cosas del toreo, aquí en este libro, pueden saber algunas de ellas, por ejemplo:

- El pase con el capote «La Verónica» lo inventó Pepeillo.
- Francisco Ruiz Miguel, el torero de la Isla de la Concepción en Cádiz, es uno de los toreros que más corridas de Miura Victorinos y otras corridas llamadas duras, ha toreado. Toreó un festival aquí en Blanca hace dos años, en 1.996, con Víctor



Mendes, Curro Durán y un novillero. En su carrera ha realizado 107 corridas de Miura, con 81 orejas y 3 rabos; de Victorino, 101 corridas con 73 orejas y 4 rabos. Ha toreado en su vida 1.128 corridas, ha matados 2.314 toros y cortado 1.048 orejas y 88 rabos. Fue cogido 17 veces y salió 12 veces por la puerta grande de Las Ventas, en Madrid y 2 veces por la de la Maestranza de Sevilla. Era uno de los toreros más valientes y honrados que ha dado el toreo.

- El primer mano a mano que toreó Manolete con Arruza, fue en Cieza el 26 de agosto de 1.944, con toros precisamente de D. José Escobar, ahora de los Herederos de D. José Escobar, de la misma ganadería que vienen este año a Blanca.

- Para salir por la puerta grande de las plazas de toros es necesario

En todas las plazas: 2 orejas en uno o varios toros

Para la plaza de Sevilla: 3 orejas, esto quiere decir que en los dos o más toros ha estado muy bien o regular.

Para la plaza de Bilbao: 2 orejas en un mismo toro; si las corta en dos toros no sale por la puerta grande.

- La plaza más grande del mundo es *"La Monumental"* de Méjico, con 50.000 localidades. Inaugurada por Manolete el 5 de noviembre de 1.946 con toros de San Mateo, El Soldado y Luis Procuna

- La plaza más antigua de España es la de Verjas en Salamanca y Muro en Mallorca y en América es la de Acho en Lima.

- En España hay 373 plazas de toros de obra.

Hay 7 plazas de 1ª. Madrid con 23.500 localidades, Barcelona con 19.500 , Córdoba con 14.600, Valencia con 16.851 , Bilbao con 14.785 , Sevilla con 14.600 y Zaragoza, con 14.350.

- Hay 46 plazas de 2ª y 319 de 3ª.

- Los toreros que han sido menos heridos en la historia del toreo hasta hoy son Pedro Romero y el actual José María Manzanares, el torero alicantino.

- El Patrón de los toreros es San Pedro Regalado, patrón de Burgos.

- El último rabo cortado en Madrid, en Las Ventas, fue para el torero de Linares, Sabastián Palomo Linares, el 22 de marzo de 1972, con el zamorano Andrés Vázquez y el mexicano Curro Rivera.

- Los toreros que han marcado época son: Trianero, Juan Belmonte (que inventó el toreo actual, antes nadie toreaba así). El torero cordobés, Manolete trajo una quietud al toreo, que no se conocía hasta que llegó «El Monstruo» de Córdoba. Precisamente lo de monstruo se lo puso el periodista "Hito".

- Joselito "El gallo", fue un torero dominador de toros como no se conocía hasta entonces, a partir de él se pide a los toreros ese mando sobre el toro. Murió en Talavera de la Reina el día 16 de mayo de 1.920 (toro "Bailaor" de Ortega).

- Ha habido a lo largo de la historia del torero grandes toreros, pero sin embargo, no han marcado época por la sencilla razón de que no han aportado nada nuevo y se han dedicado a perfeccionar un toreo ya conocido. Particularmente he leído que Domingo Ortega fue un especialista en torear toros mansos. Casi na.

- Juan Belmonte se suicidó en su finca "Gómez Cerdeña" el día 8 de abril de 1.962.

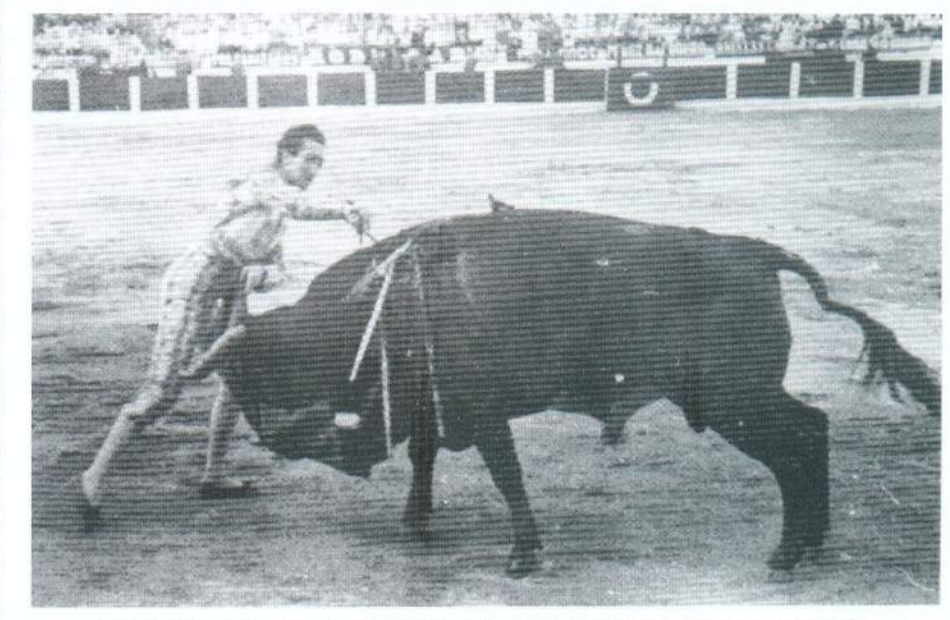
- Manolete murió el 29 de agosto de 1.947 a las 5 de la madrugada en la habitación 118 del Hospital de los Marqueses de Linares. La cogida fue el día 28 de agosto por el toro "Islero" de Miura.

- Los toreros que más mano a mano han toreado fueron Aparicio y Litri, padres de los toreros actuales, como novilleros.

- En Murcia y provincia hay 11 plazas de toros de obra.

De 2ª categoría: Murcia, con 17.900 localidades y Cartagena con 8.000.

De 3ª categoría: Abarán, con 4.081 localidades, Águilas, con 3.000 Calasparra, con 3.500, Caravaca de la Cruz, con 2.500, Cehegín, con 6.000, Cieza, con 5000, Lorca, con 7530, Torre Pacheco, con 3.000 y Yecla, con 5230.


Manolete estoqueando al toro Islero en el momento de la cogida que sería causa de la muerte del diestro en la Plaza de Linares.

- En el paseíllo de los toreros, el más antiguo, el que va en el primer cartel, se pondrá a la derecha del Presidente, o sea a la izquierda de la puerta de cuadrillas. El segundo del cartel, a la izquierda del Presidente (a la derecha de la puerta de cuadrillas). El más joven del cartel, en el centro. Cuando un torero va a tomar la alternativa, normalmente vestirá de blanco y plata. También puede no vestir así.

- Cuando un torero torea por primera vez en una plaza irá desmonterado, o sea con la montera en la mano.

- En la suerte de banderillas son obligatorios tres pares, pero con dos pares también se puede cambiar el tercio. Los matadores que sean banderilleros pueden poner más de tres pares, pidiendo permiso al Presidente.

- En las ganaderías de toros bravos ocurren hechos que son reales, y yo los he visto y vivido. Como sabéis en la compra de toros para la Feria del año 1.996, en la Finca de D. Justo Marcos López, de Ciudad Real, (que muchos de vosotros vistéis en el Vídeo Comunitario) había un toro que varios de los que fuimos tuvimos la ocasión de acariciar. Era bravo pero lo habían criado con biberón y le daban pienso en la mano.

En la finca de Manolo González de Sevilla, llamada "Monte San Miguel", había



paseaba por el jardín con Juana por su casa. Ese toro todavía vive.

- He oído decir a varios matadores que los toros lloran. Posiblemente por el ajetreo de la lidia.

- Esto que voy a contar, hace muchos años, lo leí en una entrevista que hicieron a una ganadera portuguesa. Los hechos —que son reales- fueron los siguientes y nunca se me olvidaran:

Un día que dijo el mayoral a la ganadera que la vaca "Palita" se había muerto y tenía un becerro de varios días. Ella le contestó : —Tráemelo, que lo voy a criar con biberón. Así fue.

Este becerro de nombre "Palito", se fue criando con biberón, y como esta joven ganadera estudiaba en Portugal, todos los días por la tarde iba a darle el biberón y todos los fines de semana los pasaba en la finca con "Palito". Conforme iba creciendo, le daba la comida en la mano, le llevaba golosinas, le daba besos en la frente al becerro y paseaban juntos por la finca. Cuando cumplió años y el becerro ya era toro, el padre de la ganadera decidió lidiarlo. Creo que fue en una plaza de Extremadura, no lo recuerdo exactamente porque hace mucho tiempo y la joven ganadera puso un azulejo en la puerta del patio de la finca con el nombre del toro "Palito" y prometió no ir nunca más a una corrida de toros.

Ruego a los que lean esta historia, que si saben el nombre de esta ganadera portuguesa, la plaza en que fue lidiado o el nombre del matador, que se ponga en contacto conmigo porque me gustaría saber algo más de esta historia. He buscado en 4.000 revistas de toros que tengo y no encuentro la entrevista que le hicieron a esta ganadera portuguesa.

La foto que ilustra este artículo corresponde a la Feria de agosto de Blanca de 1.954, en que toreé de sobresaliente de Andrés Hernando y Pepe Escudero.





Ángel Loba Escribano
José A. Loba Escribano
Antonio Sánchez Fernández
CINE-CLUB CASABLANCA

HISTORIA DEL CINE EN BLANCA

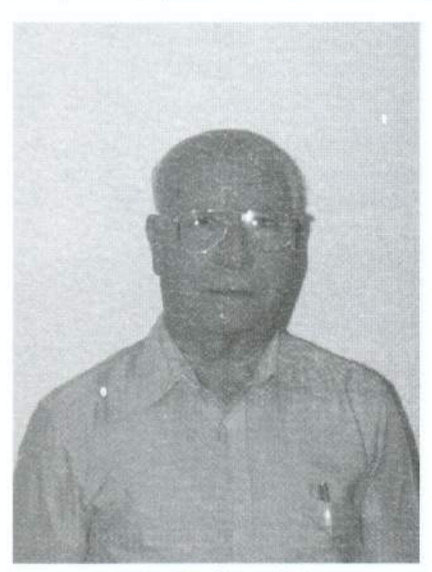
Es una realidad que hay niños que en muy pocas ocasiones han pisado una sala de cine. O lo que es todavía más triste, que nunca han estado en uno.

Hace más de diez años que la cultura cinematográfica ya no forma parte de la vida de nuestro pueblo. Tras el cierre de los locales de exhibición, Blanca ya no va al cine.

Desde estas páginas esbozaremos una pequeña parte de la historia del llamado séptimo arte en nuestra localidad.

Dado el carácter predominantemente oral de la información, es posible que algunos de los datos o hechos que se reflejan pudieran estar incompletos.

Este artículo esta cimentado en el testimonio de unos de los protagonistas de excepción de los inicios del cine en nuestra localidad: **Pedro Fernández Molina**. A sus ochenta y dos años hemos rescatado de su memoria muchos de los recuerdos de aquellos tiempos. Su aportación ha sido enriquecida y perfilada con las de otras personas que también tuvieron relación con nuestro cine.



Pedro Fernández Molina

Los primeros recuerdos de Pedro nos llevan a los años treinta. Estamos en la calle Nueva, junto al edificio que linda con la antigua Maternidad. Allí se encontraba *el almacén de la virgen*. En el mismo, Narciso explotaba el cinematógrafo. Por cuatro perras, Pepe «el Pelaíllo», que era el operador, proyectaba cintas de cine mudo de la época.

Nos resalta que las cintas se pasaban en cuatro partes–había que cambiar de rollo–, lo que suponía descansos de entre diez a quince minutos. El analfabetismo, hacía que los espectadores que no sabían leer se sentaran junto a alguien que pudiera transcribirles los rótulos.

Antes de que la contienda civil comenzará, en el lugar conocido como «huerto roto», se inició la construcción de un teatro. En la primera piedra que se colocara, situada a la derecha de la entrada principal puede leerse grabada la siguiente fecha :12-05-1935. La guerra paralizaría las obras hasta su finalización.

Hacia el año 1940 hay en el pueblo algunas industrias de manufacturas del esparto, sobre todo de picar (majar). Desde los más pequeños, los «menaores», dándole a la rueda de los «hilaores», pasando por los braceros, picadoras, etc. el esparto estaba presente en el día a día de sus habitantes, junto con la actividad predominante: la agricultura.

A Blanca llega un paisano desde Francia. Su nombre es Pío. Sin estar siquiera cubierto, apertura el inmueble con el nombre francés de *«Terrasse d'été»* (Terraza de Verano). Una vez terminado, el local pasa a denominarse: *Teatro de la Victoria*. Su explotación la llevaría a cabo Estanislao Parra en calidad de arrendatario

.

Si bien no ha quedado concretado con exactitud el año de apertura del *Victoria*, que se sitúa sobre 1940, sí conocemos la primera película parlante proyectada en Blanca. Su nombre : *«Tres diablillos»*, una producción norteamericana del año 1936 protagonizada por una simpática actriz que respondía al nombre artístico de Diana Durbin. Se trataba de una comedia en la que unos padres divorciados vuelven a juntarse gracias a sus hijos



La primera piedra "TEATRO 12-5-1935"

.

La distribución del aforo del *teatro* era la siguiente: 60 localidades en plateas, 412 en butacas–las 100 primeras eran de madera– y 200 asientos en el entresuelo, que sería ampliado posteriormente con plateas.

Estamos en la primavera de 1948. En la actual calle Pedro Portillo, justo enfrente de la que accede al *Teatro Victoria*, se levanta un nuevo cine, en este caso de verano; su nombre: *JESAM CINEMA*. El propietario del recinto, Jesús Parra Caballero es también de la localidad. Viene de la provincia de Albacete, donde ya había estado al frente de un cine. El *JESAM* (cuyo nombre proviene de la unión de su nombre–Jesús– y el de su esposa –Amparo–), se construyó donde estaba el estanco de la higuera.

Ángel Loba Escribano
José A. Loba Escribano
Antonio Sánchez Fernández
CINE-CLUB CASABLANCA



Tenía 610 localidades, distribuidas en 350 butacas y el resto en general. Las butacas eran filas de sillas de madera con asiento abatible. La zona general estaba en la parte más lejana de la boca del escenario, conocida también como «gallinero», cuyos asientos eran simples tablones de madera sin respaldo.



La primera película sonora que se proyectó en Blanca

Pedro nos relata cómo la casualidad le convirtió en operador de cine, lo que en lenguaje popular conocemos con el nombre de «maquinista». Una noche falló el sonido en uno de los pases. La avería impediría continuar con la proyección de la película. Pedro que era propietario de un taller de venta, montaje y reparación de aparatos eléctricos, era uno de los espectadores. A requerimiento de su cuñado se acercó a la sala de proyección: *«Era la primera vez que subía a una cabina. Eché un ojeada y vi que la rejilla de una válvula estaba tocando masa. Ahí estaba el problema. El operador, que era de Abarán, no creía que esa insignificancia fuese la causante de la avería pero se convenció tras la reparación».*

Aquella intervención, hizo que el empresario le animara para que se hiciera operador. Ese mismo año proyectaría su primera película: *«Mi viejo molino»* y estaría junto a las máquinas como Jefe de Cabina, tras haber obtenido el correspondiente carnet de Operador Cinematográfico, durante más de veintiún años.

Junto a él se formaron: rojico «el zapatero», el «nenino», Rafael Sánchez y Jesús Escribano Saorín. En su afán de perfección, Pedro iba más allá de su faceta de operador. Su conocimientos le sirvieron para construir un «previo»—dispositivo que se antepone al amplificador de sonido— que mejoró notablemente la calidad del mismo en las proyecciones. Asimismo, se encargó también de la distribución de los altavoces por el recinto para aprovechar al máximo su rendimiento acústico. Con la llegada del *cinemascope*, hizo los cálculos necesarios para elegir la distancia focal de los objetivos a emplear.

Pedro junto a una de las máquinas rescatadas del olvido: la "OSSA".

El primer operador que hubo en Blanca, conocido como D. Víctor, era de Villanueva del Segura. Con él estuvo Jesús Escribano Saorín, que tras su paso por el *Avenida*, volvería de nuevo al *Victoria* . Le siguieron Antonio Fernández Sánchez, «Cañete», que tenía un garaje en la actual Gran Vía, el maestro Luis García Trigueros –que también estuvo con D.Víctor— y el mismo Pedro que procedía del JESAM. Los últimos fueron Jose María Molina Molina "el pinte", Antonio Loba Palazón y Luis Garijo.

En 1949, Estanislao Parra, llega a un acuerdo con Jesús Parra para gestionar conjuntamente los dos locales.

Habrá muchos que desconozcan que el alquiler de las películas a las distribuidoras es bastante elevado. Por poner un ejemplo, los derechos de exhibición para dos días de «El último cuplé», proyectado en 1957, costaron 2000 pts. En aquella fechas ir al cine un día festivo costaba 3 ptas. butaca y platea, 2 ptas. preferente y 1 pta. general. Por «Doctor Zhivago» hubo que pagar en 1970, la cantidad de 4000 ptas. siendo el precio de la localidad: 10 ptas. los días laborables y 15 los festivos.

Llegamos al verano de 1953. En esas fechas se estrena un nuevo cine: el *Avenida*, en la actual Avda. del Puente. Sus promotores, Carmelo y Luis Cano Cano, junto con su padre Domingo «el floro», abren sus puertas–al igual que ocurriera con el *«Terrasse d'été»*–, sin estar aún cubierto. Pasado el estío, continuaron las proyecciones y algunos espectadores iban al cine con calderos llenos de brasas para paliar los efectos del frío. Se terminaría de construir sobre el invierno de 1955-56.

El *Avenida* marcaría a los jóvenes de la época con proyecciones de películas inolvidables. *«La máscara de Fu-Manchú»* y sobre todo *«Los tambores de Fu-Manchú»*, que se pasaba en tres jornadas, fueron un rotundo éxito, donde el protagonista en la película, Alan Parker, luchaba contra el malvado doctor que intentaba apoderarse del mundo. Tuvieron también una gran acogida las de «Látigo Negro», una especie de Zorro a caballo y las del perro Rin-tin-tín. Su operador fue el ya mencionado Jesús Escribano Saorín.

Hacia 1960 cambia el nombre por el de *Capitol* y pasa a ser gestionado por una sociedad formada por Fulgencio Palazón, Pedro Ibáñez, Rafael Laorden y José Molina. Éste último fue el propietario hasta su cierre en el primer trimestre de 1985. Aproximadamente, un año más tarde, lo convertirían en una discoteca más.

El *Capitol* contaba en su planta baja con 20 filas, con un número de butacas que oscilaba entre las 11 y 14 en cada una, según el lugar en que estaban emplazadas. Tenía dos plantas más: el entresuelo, donde en un principio estuvo la




Ángel Loba Escribano
José A. Loba Escribano
Antonio Sánchez Fernández
CINE-CLUB CASABLANCA

cabina, y general en la última planta.

Los operadores del Capitol fueron Luis García Trigueros, Rafael Sánchez y Luis Garijo.

Paralelamente a su actividad cinematográfica, pasaron por el *Teatro Victoria*—en menor escala por el *Capitol*—importantes compañías de revista, como *La Latina*, que llevó a escena títulos tan conocidos como *«El sobre verde», «La blanca doble»* y «Cinco minutos nada menos»,así como estrellas tan relevantes como *Josita Hernán* —la tonta del bote—, *Lolita Sevilla, Ismael Merlo, Amparo Rivelles,* etc.

Pedro en la recién remodelada Plaza del Teatro

Mención especial merecen las entrañables representaciones de los grupos de teatro, zarzuela y orfeón locales, movidos por la inagotable inquietud de *Esperanza Castillo.* Además, en ambos locales, se celebraron numerosos actos culturales y festivos, así como los primeros mítines de la democracia.



Fu-Manchú, un "malo" que llevó de calle a los zagales de una generación.

Era costumbre dar a conocer la cartelera a través de programas de mano que se repartían a la salida de misa mayor. Los carteles y fotografías se colocaban junto al estanco del «quemao» y en la plaza, en la fachada de la biblioteca pública—antiguo ayuntamiento—.

En 1959, fallece Jesús Parra, quedando Estanislao Parra al frente del *Teatro Victoria* hasta marzo de 1971 en que se harían cargo del mismo los hermanos Cesáreo y Hernán Molina Cano. Estos, al igual que su antecesor, gestionaban un almacén de confección de esteras de esparto. Quince años más tarde, en el primer semestre de 1986, cerraría sus puertas.

Una de las últimas películas que se proyectó durante dos días y que tuvo gran éxito de público fue *RAMBO: ACORRALADO II*, protagonizada por el controvertido Sylvester Stallone.

No queremos dejar de mencionar otros nombres propios relacionados con nuestro cine que ocupaban puestos de porteros, acomodadores o despachaban entradas en la taquilla. Es posible que olvidemos alguno, por lo que pedimos disculpas de antemano.

Estos eran: José María Sánchez, Jesús Sánchez Molina «Susi», Antonio Moreno, Estanislao Molina «Tani», Pío, José Antonio Molina Cano, Jesús Molina «el lechero», Manuel García Coy, Leonardo Murcia, Jesús Molina Molina, Ventura y los hermanos Jesús y Alfredo Escribano Bueno, los cuatro últimos ya fallecidos.

Programa de mano del año 1959.

En las «cantinas» y encargados de colocar los carteles, estuvieron, en el cine Capitol, Cecilio Molina y en el Teatro Victoria, Antonio Ruiz (de Julián).

En 1987 se aperturó el *teatro* para representar una revista cuya primera vedette era *Mª José Cantudo.* También acogió mítines de algunos de los partidos que se presentaron a las elecciones municipales de aquel año y que fueron retransmitidos por la desaparecida Radio Experimental del



Cartelera del Teatro Victoria en la fachada de la antigua biblioteca. Foto: SACRIS.

Ángel Loba Escribano
José A. Loba Escribano
Antonio Sánchez Fernández
CINE-CLUB CASABLANCA



Consejo de la Juventud y comentados por ANCASÁN, a quien va hacer ahora un año que perdimos.

Después de la segunda mitad de los ochenta las únicas proyecciones públicas las realizó la Peña Vikinga. Desde 1988 hasta nuestros días, ha sido nuestro *Cine-Club* el responsable de las mismas, en colaboración con la Filmoteca Regional.

Ese año, el Ayuntamiento en pleno acuerda la adquisición del *Teatro Victoria* ante la inminente ejecución de su derribo por la empresa de construción que lo adquirió para construir viviendas–se habían llevado ya las butacas y otros enseres–. De todos es conocido que el rechazo inicial de la Corporación a la oferta de compra, supuso un incremento desorbitado en el nuevo precio fijado por la constructora.



Programa del Cine-Circuito de la Filmoteca Regional de 1991

A la pérdida del *teatro* se había opuesto desde su condición de concejal de cultura —recogiendo el sentir de todo el pueblo—, **Miguel Ángel Fernández Abenza** y desde el ámbito no gubernamental, el pintor **Pedro Cano**. Finalmente en diciembre de 1989 se ratifica el acuerdo. El teatro es por fin patrimonio de todos los blanqueños.

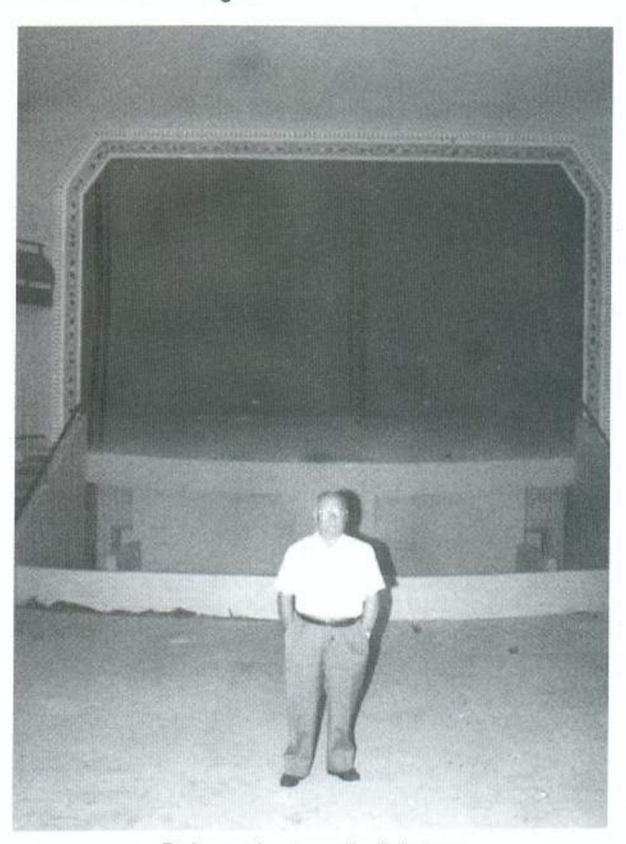
Su restauración, en la que se han utilizado las más modernas técnicas, se ha llevado a cabo bajo proyecto y dirección del arquitecto Juan García Carrillo.

Pedro Fernández, a requerimiento del ayuntamiento, ha montado recientemente la antiguas máquinas del *Victoria* en la nueva entrada del *teatro*, a pesar de la pérdida de algunas de sus piezas. Esta tarea, que ha realizado de manera entusiasta, le ha vuelto a poner en contacto de nuevo con el cine.



Miguel Ángel Fernández Abenza en el Teatro, con dos de los autores del artículo, en febrero de 1991

Confiemos que la próxima reapertura del *Teatro Victoria*, tras una carrera llena de vicisitudes, nos lleve al cine antes del comienzo del nuevo siglo.



Pedro en el nuevo patio de butacas.

Agradecemos su desinteresada colaboración a las siguientes personas:

Luis Parra Fernández, Carmen Escribano Molina, Luis García Trigueros, Antonio Salar Gómez, Juan García Carrillo, Jesús Molina Molina,Carmelo Cano Cano, Estanislao Molina «Tani», Cesáreo Molina Cano, Conchita Molina Palazón, Jerónimo Trigueros Fuentes, Rafael Cano Trigueros, Fuensanta Cano Sánchez, José María Molina Molina "el pinte", José Sánchez García, Ana Rosa Ruiz Ruiz y, a José Escribano Molina,a título póstumo.

SEA ÉSTE UN HOMENAJE A TODOS LOS QUE SINTIERON EL CINE COMO PARTE DE SUS VIDAS

FOTOS: LEX'S 98



Los Emigrantes

Estamos hartos de oír
casi en todas las esquinas
que se vayan los moricos
porque el trabajo nos quitan.

No han pensado en los que mueren
quedándose en el camino
se meten en la patera,
van sin rumbo y sin destino.

Todos los que tienen suerte
de por fin poder llegar
lo tienen que pasar duro
para poder trabajar.

Empiezan con los papeles,
el contrato de trabajo
y si le falta un detalle
lo devuelven en un barco.

Muchos fuimos emigrantes
en algún tiempo pasado
y también nos gustó
cuando fuimos escuchados.

Cuando no miremos razas
ni destino, ni color
todos seremos felices
y viviremos mejor.



El Abuelo

Voy a decir para ustedes
con cariño y humildad
una sencilla poesía
basada en la realidad.

Recuerdo siendo pequeña
igual que todos ustedes
teníamos un gran respeto
sin tener tantos placeres.

Entonces era sagrado
contestar a los mayores
que con mucha educación
cumplíamos los menores.

Fuimos pocos al colegio
hay que decir la verdad
pero sí nos enseñaron
a tener que respetar.

Ahora estudian muchos años
tienen que tener cultura
pero tocante al respeto
no hay ninguna asignatura.

Y debieran de tenerla
sépanlo los profesores
que bien merece un suspenso
quien contesta a los mayores.

Los nietos a los abuelos
los quieren cuando son niños
pero cuando van creciendo
les van perdiendo el cariño.

Por la mañana temprano
dicen muy fuerte, sin miedo,
no hay quien duerma en esta casa
con las toses del abuelo.

¡Ay! juventud del presente
pensad ya en vuestro futuro
que abuelos tendréis que ser
Dios quiera que a vosotros
vuestros hijos y nietos
os sepan siempre querer.

Decálogo

de algunas cualidades y aptitudes, que a ser posible debiéramos aspirar.

1). **SABIDURÍA.**	Queremos destacar en este apartado una conducta prudente en nuestras actividades o en los negocios, así como un conocimiento profundo en ciencias, letras o artes.
2). **SALVACIÓN.**	Esta acción de salvar o salvarse podemos considerarla en muchos aspectos o situaciones de nuestra vida, pero respetuosamente, para uno, lo más importante es conseguir la gloria y bienaventuranzas eternas.
3). **SENCILLO, LLA.**	En sentido figurado, aplicado a personas, nos referimos a no hacer alardes de ostentación y a ser muy llano y franco en el trato.
4). **SENSATO, TA.**	Condición que requiere: a) ser JUICIOSO, procediendo con madurez y cordura. b) CUERDO, que se refiere al que está en su juicio y es reflexivo. c) PRUDENTE, el que obra con discernimiento, distinguiendo lo bueno de lo malo.
5). **SERIO, RIA.**	Ser grave, sentado y compuesto en las acciones y en el modo de proceder, real, verdadero y sincero sin engaño o burla.
6). **SERVICIAL.**	Cualidad que implica el servir con cuidado, diligencia y obsequio, principalmente a quien verdaderamente lo necesita.
7). **SOBRIO.**	Recomendación saludable que nos obliga a ser templados, moderados en el comer y beber.
8). **SOCIABLE.**	Por naturaleza, debemos estar inclinados a la sociedad y tener disposición para ella.
9). **SOLIDARIO, RIA.**	Aplícase a las obligaciones contraídas "*in sólidum*" o de "*mancomún*" y también a quienes las contraen.
10). **SOSEGADO, DA.**	El que aplaca o pacífica sus estados de ánimo, mitigando las perturbaciones y movimientos o el ímpetu de la cólera e ira.

Finalmente resumimos con una palabra todos estos apartados anteriores: **DEBER**.



DEDICATORIA
A mi querido padre (Q.E.P.D.)
en recuerdo y Memoria, con todo
cariño

TRABAJO Y POESÍA

(SONETO ACRÓSTICO)

Templanza y seriedad, siempre tuviste;
Refundiste el hierro muchas veces;
Artesano de forja que ennobleces,
Basado en un trabajo que escogiste.

Aquí dejaste la tarea que hiciste;
Jornadas de sudor, fueron con creces;
Olvidarte no quiero ¡ lo mereces !
Y pusistes en mí lo que pudiste.

Puesto a servir mostraste gran empeño;
Obligado al cliente, tu problema;
Eficaz en labor, era tu sueño.

Soluciones al pronto, era tu lema;
Ingenio demostrabas como dueño;
Al final, te dedico este poema.



Fernando Molina Fernández

ENCIERRO DE PLENITUDES

...¡Ay, San Roque!:
En tu víspera de fiesta
Blanca se viste de gala;
y el sol destruye las brumas
que se asoman por los riscos
con rejones de templanza...
En la estrechez de tus calles
vibra la sangre del pueblo,
despertando los tambores
del aromar de la vega.

Dentro del coso taurino,
la arena duerme cernida
con los poros hacia dentro...
evocando a los toreros
como: Javier de Esperanza,
y a Macanás de los nuestros.

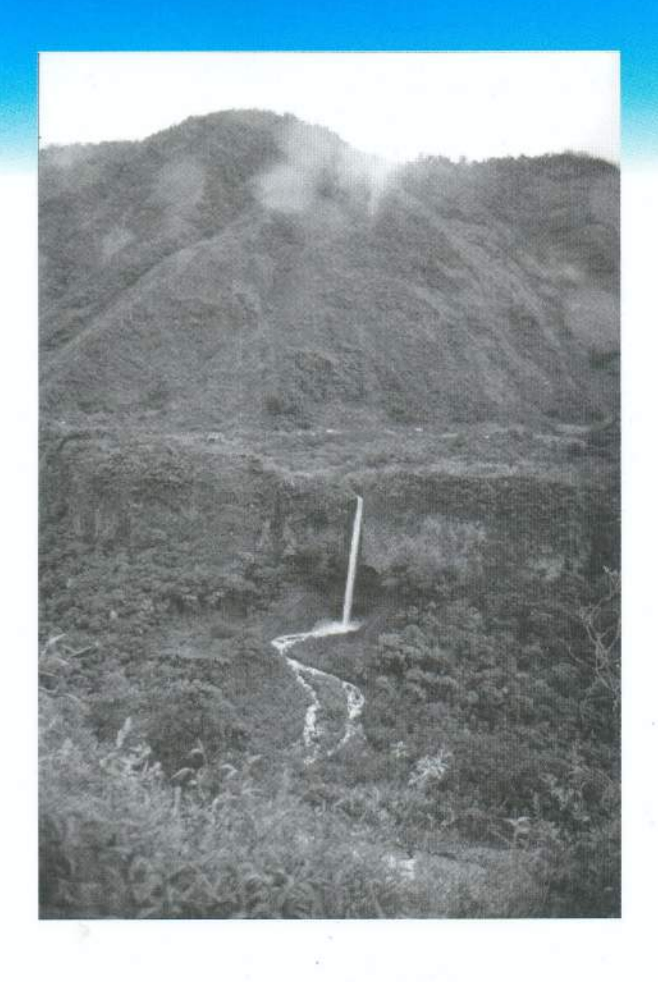
La arena ardiente proclama
sus íntimas plenitudes...
esperando las pisadas
con la voz atalayada,
ante el loor imperioso
que nueve a la multitud
a celebrar el festejo...
con los pañuelos al cuello,
y sudores de bonanza.

Tres cohetes dictadores
sueltan a las reses bravas,
esgrimiendo cornamentas
estucadas con diamantes,
y requisitos des espadas
que explosionan alegría...
que son espejos del alma.

...La plaza truena agitada,
temblando los burladeros...
y las tablas de las gradas
ante la avalancha humana,
¡ni se asustan ni se quiebran!
resistiendo entusiasmadas!

Las sienes de espuma blanca
que de ayer, hoy son testigos,
de Don Joaquín de Pistola;
¡polvorista consagrado
a su merecida fama!...
De Antonio el Pleitero,
y de Luis de la Churrasca;
que abrazan los tablones
con las lías de Cristóbal,
y de Antoñico Felipe...
de la real tauromaquia,
que tanto sublima a Blanca.

...¡Blanca y siempre Blanca!.
Mesón de buenas costumbres.
Catedral de novilleros
con trampolines de gloria
avalados con aplausos,
despidiendo a las mulillas
con cascabeles de bronce,
al desalojar la furia...
¡Que ya no cabe en la plaza,
que ya, no cabe en la plaza!



Fernando Molina Fernández



LA BRISA

Humana y precisa entre los árboles.
Siempre natural y pura... Oh, brisa,
en cuya onda me tiendo, porque en la altura
el sol me rehabilita con sus rayos,
sabiendo que se encuentra, más, más lejos que nunca.

Pero tú, estás más cercana.
Veo tus cabellos flotando en la crueldad
impasible del tiempo tan tenaz,
que incesante acecha a los vivos...
a los que lloran en la tierra
la imperfección de ser débiles criaturas
a merced, del instinto de la muerte.

¡Oh brisa!: Pero tú, eres casi eterna,
sin miedo ni resignación terrestre;
aunque resuelta, estés sola en la tarde
desdeñando reclamos de la luz,
y la impronta caricia del color.

Le ofreces resistencia al deseo de los astros,
al temblor de sus manos, y a la prisa celeste...
porque no admites castigos de la vida;
ni susurros de oscuros desalientos,
aunque sueñes jirones de la nada...
desnudando la alquimia de tus labios.

¡Qué Fiel!, en los regazos del dulce equilibrio,
sin tener ambiciones de columna;
porque tu espíritu... ¡Es volar y volar!...
sobre el rostro de la húmeda materia
que arruga el neceser de la distancia,
de todo cuanto surge de lo humano.

Más allá de lo triste,
jamás arrías tu estandarte de lícito encanto,
aventando el amor
que se oculta bajo yertos corajes,
cansados de la empírica existencia
que mutila el placer de lo divino.

Más allá de lo triste,
sacudes tu cintura fluorescente,
donde aún, se desperezan inmutables
ingenios de la núbil avaricia de la noche;
mostrándole los pechos navegables
al verde corazón del infinito,
y a los nardos cegados de emoción.

Madura en el lagar de lo perfecto,
te mezclas goteando en la dulzura
de la vid, la frenética costumbre
de amar, hasta vencer el sacrificio
que impide la razón de la belleza...
para gozo, de la inmensa realidad.

A LA PATRONA DE BLANCA

En tu amor dejo mi huella

Un sentir tan sentido y tan profundo
me hostiga tan esclavo y tan somero,
que muriendo: es notorio que no muero,
porque vivo en los brazos de otro mundo.

¡Tanto amor y gozado en un segundo!...
Tanto amor resumido en un te quiero,
cuánto amor va quedando prisionero
en las olas, donde nado y más de hundo.

Yo tengo que llorar sobre la hiedra
que abarca el surtidor de tu desvelo,
cuando el sol agonice en la llanura.

Yo tengo que llorar de piedra en piedra,
venerando el pacífico consuelo
que me ofrece el placer, de tu hermosura.

SABOR DE NAZARENO

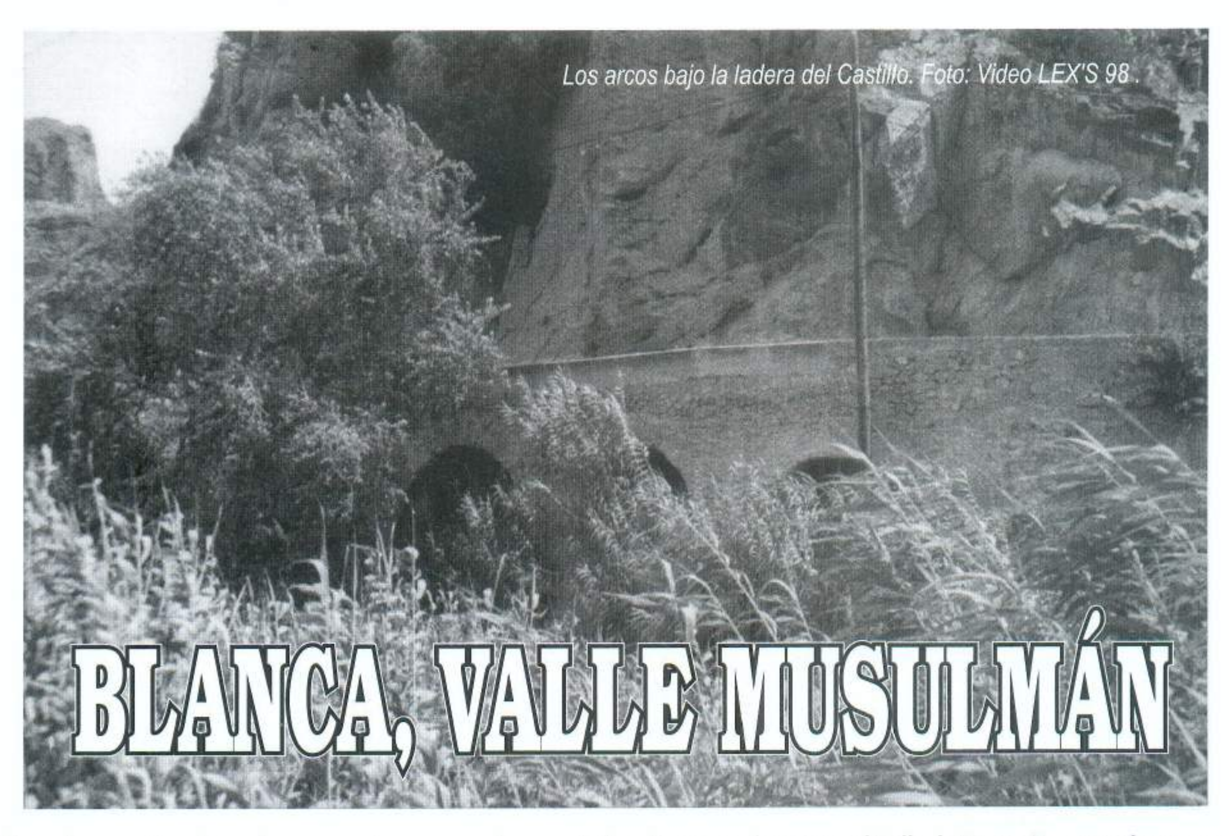
Vestido con la túnica sagrada
arrastró nuestro Padre su madero,
flagelado con látigos de acero
hasta el fin de la trágica celada.

De púrpura tornóse la alborada
velando la agonía del cordero;
¡y el mensaje tan lúcido y postrero!...
—Vosotros gozaréis de mi morada—.

¡Oh Padre redentor de la cordura!:
Empíreo resplandor de eternidades,
sangrando sobre el vasto crucifijo.
del perdón, ante la avaricia impura.

¡Socórrenos la fe con cualidades
de amor!... Tú que eres Padre, y también Hijo.





Los arcos bajo la ladera del Castillo. Foto: Video LEX'S 98.

BLANCA, VALLE MUSULMÁN

Blanca fue considerada en época musulmana como la cuna de la cultura musulmana en el Valle de Ricote. De esta cultura nos quedan restos verídicos que dan fe de ello; como pueden ser el castillo, construido por los árabes antes del siglo XII, en el que el valle de Ricote se estrecha, y desde el que se domina el paso por éste. La Peña Negra, que en su ladera acoge el pueblo de Blanca. Y otros parajes insólitos que, sin tener la importancia de los anteriores, no han perecido al paso de los siglos: como la conocida « Piedra del Barco», o « Los Ojos del Diablo» (Ain Xaitan) de donde nuestra Asociación Cultural toma su nombre. No piensen que esta asociación sea una secta satánica ni nada por el estilo. Si me lo permiten, quisiera contarles la historia de este Ain Xaitan que llamaban los musulmanes.

Imagino que sino todos, la gran mayoría de los que lean este artículo se habrán bañado en nuestro Río Segura alguna vez. Por lo contrario, os situaré. La zona en concreto a la que nos referimos se encuentra frente al arenal, junto a la piedra del barco.

Aquí nos encontramos con tres arcos construidos por los musulmanes, los cuales se utilizaban para el suministro de agua en la construcción del castillo. Los aguadores, tanto hombres como mujeres, bajaban por estos túneles hasta la orilla del río y cogían agua para subir de nuevo hasta el castillo, donde se empleaba en su construcción. Esos túneles, como consecuencia de los portadores de agua y por su cercanía al río, eran muy húmedos por lo que el suelo era muy resbaladizo. Esta humedad provocó decenas de muertos y heridos a lo largo de la construcción del castillo y posteriormente, por lo que los musulmanes apodaron a estos túneles con el nombre de « AIN XAITAN », en castellano, « Ojo del Diablo».

La Asociación Cultural decidió tomar este nombre debido a su originalidad y a su estrecha relación con el castillo de Blanca, símbolo principal de la etapa musulmana en Blanca. A esto, y a que nuestra asociación tiene como proyecto prioritario la revitalización del Casco Antiguo de Blanca, y la zona situada a los pies del Castillo y la Peña Negra, mediante diversos actos culturales y de diversión, con los que se puedan revivir tiempos memorables en la historia de nuestro pueblo.

Con esta historia hemos intentado relatar de la forma más acertada todo el esfuerzo y las vidas que se cobró el Castillo de Blanca en su construcción, así como el relato de una historia que en su día fue Negra y que en la actualidad la conocemos Blanca. Por todo ello, os animamos a que pertenezcáis a esta asociación que ha plantado sus raíces en una historia verídica de la era musulmana de nuestro pueblo, y que intentará fortalecer sus raíces con vuestro apoyo e ilusión.



COLORES

Colores vivos para el verano de fiestas
colores para ir a la huerta
colores que traen alegrías
colores que quitan las penas.

Alienta el aroma del fruto maduro
y abre el apetito
albaricoque mauricio
dulce bocado, rico rico

se visten con ropa ligerita las mozas
alegrías y carnes hermosas
cuerpos benditos, chicas graciosas
alegres de primavera
y de verano escotado al sol que aprieta

la conocí como a la huerta en la vereda
la besé con una brisa fresca
ahora de mi lado no se aleja
que habré hecho con ella
que sus lágrimas ahogan la tierra

en cuanto levanto la vista me besa
y si me agacho, a mi lado se sienta
yo le pregunto a veces qué le pasa
y ella no contesta

y si me voy de su lado, por cualquier causa
siente una pena que vivir no le deja
y al regreso como una loca se agarra, se agarra
y me besa
no sé si son celos
o si adivina de dónde vengo

pero tan bien me quiere
por conocer que mi corazón
alberga muy buenos sentimientos
y tanto es así que un cariño como el suyo
vaya donde vaya, nunca lo encuentro

y ahora que son fiestas, con más razones
me colma de besos y hasta de colores viste mis
sueños
y es que otra cosa decir no puedo, que vivan las
fiestas del pueblo.



ALMA

Cae la tarde y llegan los sonidos de la noche cabalgante y se empiezan a enfriar las hojas y ramas de los árboles; cambian las sombras prendas con su oscuridad y respiran las hojas distinto y la quietud se apodera del aire lo controla y se comparan los árboles con las estrellas que cuelgan del espacio frías, como los frutos de los arboles descansan tras este día caluroso; llueve y el agua es el aliento relajante que incita y alimenta la fecundidad de la tierra que se adueña de las semillas y de ellas, como latidos, brotan como pruebas de los secretos que nos hacen espectadores atónitos sin explicarnos qué pasa a nuestro alrededor, que no es otra cosa que los espíritus errantes en su vagar que se muestran infinítamente y que entran en la cadena de niveles de existencia de forma atávica y rigurosa que empuja a ser para volver a nacer tras de sí, de misterio en misterio.

Alma íntima que atrae a los elementos hacia sí, ejemplo de ánimos de vivir, carisma que incita eterna voluntad infinita, pajarillo que cantas en mi ventana ,te escucho como quiero tu canto maravilloso y te admiro como encarnación humana de lo sobrenatural y elevado alma divina ya terrena, bendita liberación como canto a la vida; por canto al amor.

Alma que escala irrefrenable
quedas en las alturas
miras desde los cielos
estudias y sientes
vives íntima y liberada
y libre eres.

Alma divina
incitas positiva
y recorres como viento
los campos y las montañas
y sobrevuelas mi vida
alma, alma mía.

Alma helada en las cumbres
que al montañero guías
y llevas a buen término.

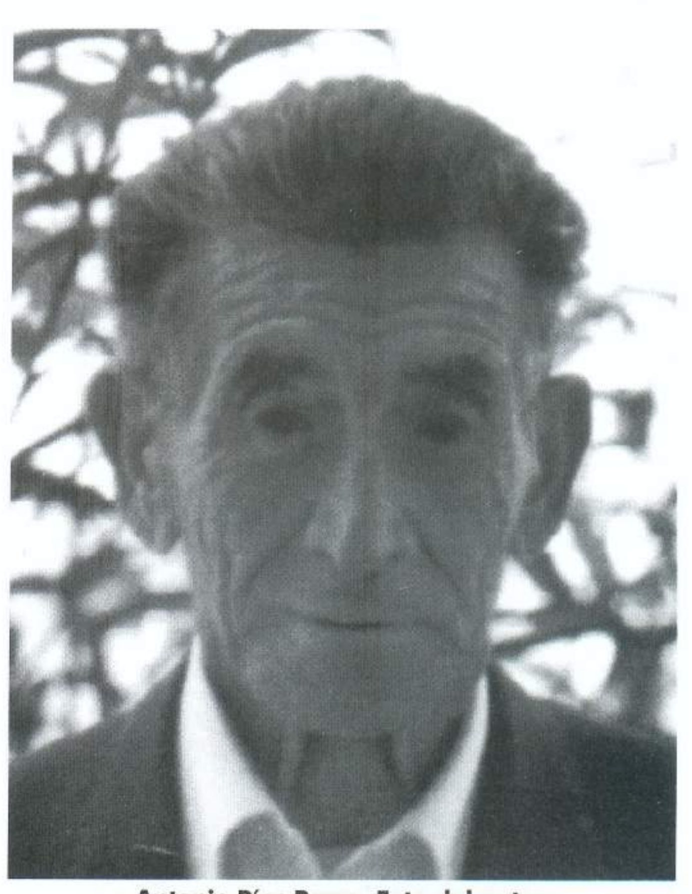
Alma, alma mía
que circulas por las alturas
como ave cantarina ahora.

(Juan Salvador Gaviota.)
Domingo Box



José Antonio López Ríos

CARTA AL CIELO


Antonio Ríos Parra. Foto del autor.

Querido abuelo:

Ante la llegada de las fiestas de San Roque de Agosto y al ser éste el primer año en el que se encontrará ausente, me he animado a escribirle estas líneas para saber de usted.

Por Blanca las cosas no han cambiado mucho desde su marcha. La campaña de fruta ha ido en la línea de todos los años. Por cierto que le guardé unos albaricoques para que los pudiera probar, pero no vino.

El Madrid ganó la Copa de Europa, la primera en color, y su At. Madrid se metió en la UEFA.

Abuelo, noto su ausencia. Con su hueco y el del periodista Antonio Herrero, con el que me levantaba todos los días oyendo las noticias en la radio, siento que se ha ido un poco de mí, un trozo de mi infancia, un pedazo de mi adolescencia y juventud.

Recuerdo lo que me contaba del tiempo de la guerra, del hambre, de cuando trabajaba en lo de Don Carlos, de sus tiempos de músico, de cuando venía cargado con el haz de ramas desde el Montoro.

Todo forma parte ya del recuerdo.

Me lo imagino allá arriba jugando su partida de «subastao», cuidando las huertas, leyendo el periódico y las novelas del Oeste, viendo los partidos de fútbol ...

Cuénteme. Dígame si en esas tierras los hombres son iguales, los animales libres, si los árboles crecen y dan mucho fruto, si el cielo es azul y el agua cristalina.

Cuéntame, abuelo. Cuénteme y no pare.

Quiero oírlo hablar y no parar. Quiero escuchar su voz y sin embargo no puedo.



A nosotros, la abuela, sus hijos y sus nietos, sólo nos queda recordar aquel bello instante, aquella cara, aquel gesto y cómo su ilusión nos hacía vivir sin pensar en el adiós.

Muchas veces, en silencio, cuando paseo me pregunto, qué es la vida. Por qué, existe la muerte.

Por qué lo que antes era maravilloso o incluso lo que era triste ahora ya no lo es.

Sólo nos queda melancolía y pequeños trozos de historia, de esperanza, de amor.

Pero aunque los hombres mueren y la gente se va, usted siempre permanecerá con nosotros.

Y allí, en ese su descanso y paz, en donde las flores nacen sin miedo a morir, las mariposas revolotean sobre los crisantemos, las palomas alzan el vuelo en forma de cruz y los gorriones anuncian sus trinos sobre la tierra fértil que le viera nacer, allí recuerde: estará con nosotros.

Sé abuelo que algún día en ese lugar donde el sol siempre brilla nos volveremos a encontrar y ya juntos caminaremos sin temor al adiós.

Sólo me queda decirle para acabar que allá donde esté sepa que su recuerdo estará con nosotros para siempre.

UN ABRAZO Y HASTA LUEGO.

P.D. Abuelo, le envío con esta carta el cuento que le prometí en nuestra última Nochebuena juntos.

Espero que le guste.



José Antonio López Ríos



CUENTO DE NAVIDAD

(Para los que todavía creen en la felicidad)

La noche avanzaba vertiginosa. Los postigos de las ventanas se habían cerrado y un gran fuego lucía en el hogar. Un matrimonio aún joven se esmeraba en los últimos preparativos de Nochebuena. En la calle el fuerte viento y la nieve dejaban sus huellas sobre las desiertas calles, sembrándolas de nieve. El interior de la casa estaba engalanado, sin faltar ni un detalle: guirnaldas, el árbol de Navidad e incluso un precioso nacimiento de barro.

Los esposos se sentaron a la mesa temprano, como era su costumbre en invierno. Sus miradas, un tanto tristes y silenciosas, dejaban a relucir unas triste realidad: en la casa faltaba la alegría de las risas infantiles, las carreras de aquí para allá. Pero se querían hondamente y esto hacía soportable su soledad.

Cuando acabaron de cenar, cambiaron regalos, cantaron algunos villancicos y se dirigieron a la misa del Gallo. Allí con el calor de su fe compartida con la del resto de feligreses, vivieron intensamente la celebración. Pero tanto el marido como la mujer en lo más hondo de su corazón, pidieron fervientemente un deseo: «Dios mío, si fuera posible que Tú, que todo lo puedes, nos dieses la alegría de un hijo...».

Cuando salieron de la Iglesia no nevaba y un viento recio dejó al descubierto las nubes del cielo. El firmamento estaba limpio, claro; las estrellas brillaban alegremente como saludando el nacimiento del Mesías. La luna dibujaba con su resplandor el contorno de los tejados y los árboles con su blanca carga, aligerando a la noche de sus espesas sombras.

Fue entonces cuando al pasar ante un jardín cercano al suyo, vieron una estrella fugaz que caía veloz iluminando en su estela final su morada. Aceleraron su paso. Nunca habían visto fenómeno parecido. Y se sintieron sorprendidos y atónitos. Parecía un augurio. Empujaron la verja y al lado de la encina mas vieja encontraron un bulto grande que se movía. Todo era silencio y paz.

Se acercaron presurosos y la mujer, agachándose lo cogió en su regazo. Era un hermoso niño de unos cuatro años, sonriente, con los mofletes colorados y sin dar sensación de tener una pizca de frío. Lo entraron en casa. La capa que lo envolvía era azul cyan, con los bordes dorados, fondo de luceros y el reverso de lana de oveja.

Le hicieron preguntas al chiquillo que los miraba extasiado con sus ojillos expresivos, sin responder nada. Era tal la felicidad del matrimonio que pasaron el resto de la noche en vela.

Al día siguiente, sin creer lo que les había ocurrido, comenzaron las gestiones. Nadie sabía nada. Ni se supo nada sobre sus verdaderos padres, por lo que no hubo problemas para la adopción.





Pero el niño no crecía. Ni necesitaba de cuidados elementales, como el alimento o el sueño. Bello y juguetón el chiquillo hacía las delicias de sus padres y de cuantos le conocían. La sombra de la encina era el lugar predilecto para sus juegos. Y así un año tras otro.

Una tarde en que la mujer estaba muy triste porque había perdido a su esposo, el niño le echó sus bracitos al cuello y le susurró cálidamente: «No te sientas sola. Siempre estaré contigo, mamá».

Pasaron fríos inviernos y hermosos veranos. En la casa reinaban, como siempre, el amor y la alegría. La madre era ya una viejecita y un día que volvían del pueblo, se sintió fatigada y hubo que llamar al doctor. Era una mañana de finales de otoño en donde los árboles comenzaban a quedarse desnudos de hojas.

A pesar de las advertencias del doctor la mujer no quiso guardar cama más que lo justo, pues sabía que sus días en este mundo se acababan y quería gozar al máximo del cariño inmenso de ese extraño niño y de su presencia que tanta paz ponía en su cansado corazón .

El chiquillo estaba siempre a su lado, y al llegar el duro invierno le contaba con su voz infantil y su inmensa fantasía cuentos que había aprendido de ella alargándolos más y más hasta que la pobre anciana, cansada, enhebraba un fino y tibio sueño.

Estaba próxima la Navidad y la buena anciana presintiendo que sería la última rogó al sacerdote que le permitiese dormir el sueño eterno bajo la encina en donde habían encontrado al pequeño. Y que allí descansara su marido.

Aún tuvo fuerzas para asistir, emocionada, a la misa del Gallo, con su niño de la mano. Aquella misma noche entregó su alma a Dios.

Después del entierro, las autoridades y vecinos se reunieron para acordar la felicidad de otra familia, con el regalo de aquel chiquillo querido y singular.

Y tras tomar una decisión fueron a buscarlo, mas nadie lo encontró. Ni en su antiguo hogar, ni en el pueblo ni alrededores. Sin embargo, todos vieron aquel día de Navidad una estrella fugaz que se alejaba hacia el cielo.

Cuando llegó la primavera y luego el estío, los habitantes del lugar contemplaron, estupefactos y alegres, cómo la encina que cobijaba a los difuntos ancianos, quedaba para siempre blanca de nieve como el último invierno.



NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA



Los Werlys en su primera actuación en las Fiestas del Alto Palomo de 1.979. Foto Jorge Ríos.

No siempre son verdaderos los refranes y las frases hechas, porque la historia que os voy a relatar hace ver también que "la excepción confirma la regla", y que sus personajes sí han calado hondo en la cultura de nuestro pueblo.

Cuando las cosas empiezan simplemente porque sí, es cuando más se quieren, cuando más se aprecian y cuando más se ilusiona uno por realizarlas. Y esto fue lo que pasó con un grupo de chavales que empezaron casi de broma y solamente porque notaban que les gustaba aquello que hacían y se lo pasaban bien.

Y así fue como comenzó la andadura de uno de los grupos más emblematicos de Blanca: "LOS WERLYS". Se juntaban en el Colegio "La Milagrosa" los sábados por la tarde casi media hora antes del ensayo de las canciones para la misa dominical con el único fin de "tocar un rato la guitarra", pero poco a poco fue creciendo el gusanillo de demostrar, fuera de esas cuatro paredes, lo que en realidad llevaban dentro, y, con las guitarras españolas, un clarinete y un batería hecha de aquellos tambores de detergente recortados, lograron formar el armazón principal de la orquesta que tantas noches deleito al público con su música y les divirtió con su buen humor.

Lograron realizar su primera actuación en el Alto del Palomo, y así, en años sucesivos, el Barrio del Café, en distintas fiestas organizadas por la Peña Vikinga, y como no: en las Verbenas de Agosto, noches musicales por excelencia, y además, algún que otro evento aislado como la Coronación de la Reina de las Fiestas en el Teatro Victoria.

José María Cano Banegas



Desde su fundación, allá por el año 1979, aproximadamente, han paseado con orgullo el nombre de BLANCA por toda la Región Murciana al principio y últimamente, por toda la geografía española (Teruel, Salamanca, Segovia, etc.) con el éxito asegurado en la casi totalidad de lugares donde ha sonado sus notas y donde ha tenido el privilegio de escuchar sus voces. Tuvieron también algún que otro sitio donde la cosa no salió tan redonda, pero es sabido que a todo el mundo no le tiene porque gustar. Si no, ¿quién les iba a criticar y así poder superarse?.

Pero lo que esta muy claro es que el lugar donde más les gustaba estar y divertir al público era en Blanca. Ya no por la comodidad que suponía no tener que desplazarse a otro sitio, sino porque el público blanqueño así lo pedía y además colaboraba para que los bailes y la fiesta se prolongasen en todo su esplendor hasta altas horas de la madrugada.

Recuerdo anecdóticamente la cara de niños y niñas pequeños (y en algún caso no tan niños), que se iban a casa llorando porque querían quedarse un rato más, a cuyos padres les costaba un verdadero disgusto el poder arrancarlos de allí.

También recuerdo a "algunos no tan niños que estaban todo la noche consumiendo en la barra, y cuando se olían que el final de la velada se avecinaba, comenzaban a bailar y a gritar: ¡otra, otra, otra! ¡¡A buenas horas!! Y de seguir así, no terminaríamos nunca este artículo.

Pero todo tiene su fin. Todas aquellas ilusiones han llegado al final. Y me gustaría aprovechar estas líneas para mencionar a todos o casi todos (y pido perdón por si alguien se me olvida), los que han pasado por la orquesta, y entre los cuales tengo el honor de incluirme y han soportado su enorme esfuerzo y lo poco o mucho que sabían.



El grupo en una toma para promoción en "El Arenal".
Foto: Jorge Ríos.

Especialmente cabe destacar a los que empezaron, como *Emilio, Banegas, Susi, Jorge, Paco* y el que suscribe este artículo, sin olvidar diversas chicas que han estado en la banda. Pero, si a alguien hay que hacer partícipe de este éxito es a *Pepico Trastornos*, a *Miguel de la Molineta* y la los incondicionales *Mofly, Zruspa,* etc. y a nuestra novias o mujeres, que con todos mis respetos para los demás, han sido nuestro apoyo y nuestro especialísimo grupo de fans.

Durante una etapa de la vida blanqueña hemos disfrutado de una GRANDISIMA ORQUESTA, hecha con mucho esfuerzo y con mucho tesón, y sobre todo, con jóvenes valores de nuestro pueblo.

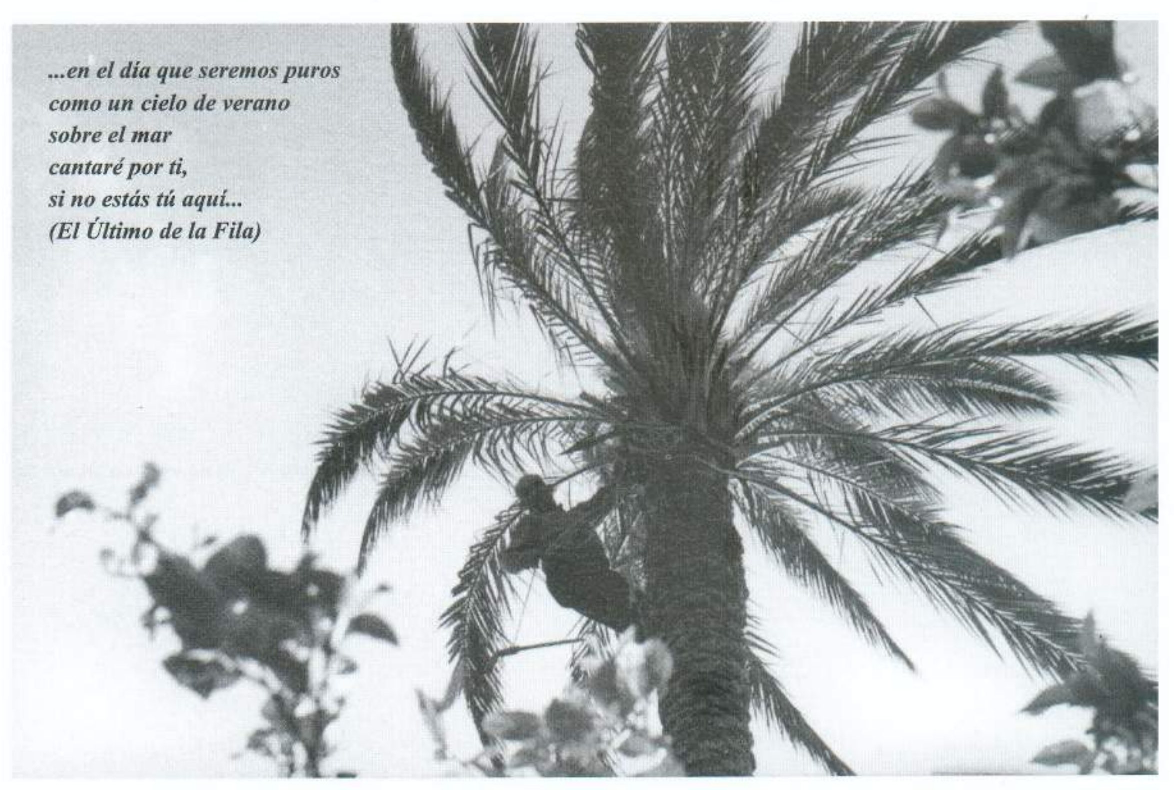
Echaremos de menos a la antigua formación.

¡¡VIVAN LOS WERLYS!! ¡¡VIVA BLANCA!!



José A. Loba Escribano

EL ÚLTIMO MACHEADOR
(Maestro en echar "el polvo")



Fulgencio *"macheando"* la palmera de *"Jeromiti"*.Foto: LEX'S 97

Fulgencio tiene 63 años. Pertenece a ese género típico de personas de esta tierra a la que ha dedicado toda su existencia.

Además del trabajo cotidiano, tiene una afición, un trabajo extra, del que se siente especialmente orgulloso: es MACHEADOR, quizás, EL ÚLTIMO MACHEADOR de nuestra huerta.

Son las cinco de la tarde. Unos amigos me han invitado a su pequeña y entrañable finca a tomar un bocado y a presenciar un hecho para mi insólito: el "macheo" de una palmera.

Símbolo de la fertilidad, se eleva majestuosa sobre las copas de los agrios y frutales contemplando desde su privilegiada posición, el maravilloso paisaje, esperando vigilante, ansiosa, al emisario que fertilice sus frutos.

Llega cargado con una capaza, donde trae los avíos para la ceremonia: un hacha pequeña, un serrucho, una cuerda gruesa y corta, otra más fina y muy larga y dos machos cogidos de una palmera de este género.

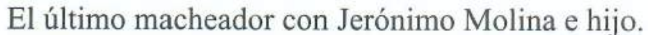
Alguien le pregunta que si este año los machos son buenos.

— Este año sí —responde—, porque al igual que en el hombre, también los machos de palmera pueden ser estériles.








El último macheador con Jerónimo Molina e hijo.

Contando sus historias. Fotos: LEX'S 97

Durante mucho tiempo, nuestro amigo, ha investigado sobre el tema, llegando a ser un experto cuando aún se dan los primeros pasos de la fecundación "in vitro" aplicados al género humano.

Los machos son ovales de unos 20 ó 30 centímetros de largo y contienen "el polvo", el polen, que unido a los dátiles bordes que la palmera ya tiene plenamente desarrollados, darán por arte y gracia de nuestro macheador los más exquisitos dátiles del corazón de la huerta.

La novia esta preparada. A pesar de su edad, trepa descalzo hacia la cumbre con la agilidad de un chaval, ayudado solamente por la cuerda gruesa que va deslizando sobre su cintura y la de la palmera en sentido vertical.

Ya en la copa, deja caer la cuerda más larga para que le atemos a su extremo la capaza con los aperos, entre los que ha incluido una botella con agua. Con el hacha corta las hojas más externas mediante golpes certeros, acicalando a la novia para la ceremonia de concepción. Luego rocía los tallos con agua como perfumándola y finalmente descarga los machos sacudiéndolos, para que "el polvo" caiga sobre las hojas mojadas.

Apenas han transcurrido veinte minutos y los dátiles bordes ya están macheados. La función se acabó. Nos alejamos de la palmera hacia la casa y tomamos una cerveza fresca.

Mientras, Fulgencio, nos cuenta historias de la huerta, esa huerta, que desafortunadamente cada día nos es más escasa, legado de los que sabían apreciar muchísimo más su inigualable belleza .

Promissum perfectum est.



FRASES PARA LAS FIESTAS

En Blanca hay dos días que relucen más que el Sol: el de la Romería, en el equinoccio de primavera, y el del Encierro, en el solsticio de verano. Y hay división de opiniones porque aunque de puertas afuera tenga más «tirón» el Encierro, en clave interna las opiniones tienden a igualarse cuando se comparan ambas fiestas.



Gabriel García Sánchez
Visitante habitual

El que se acerque a Blanca cualquiera de estos dos días y piense que después las cosas van a seguir siendo igual, ¡apañado está!. En ambos casos el ambiente está garantizado; y la comida; y la bebida. No hace falta llevarse nada, aunque la excesiva generosidad de las blanqueñas y blanqueños hace conveniente ir pertrechado de viandas porque puedes, en caso contrario, ser víctima de *«un acoso gastronómico»*. Por si de algo sirve esta recomendación, no hagas lo que dice un excelente amigo, ¿murciano o blanqueño?: *«al campo vas; de lo que lleves comerás»*. Porque te puede ocurrir lo que dice otro no menos excelente amigo: «te *vas a hartar»*.

En ambos festejos, que duran una eternidad, se pone a prueba la capacidad de aguante del personal. Pero la cosa puede ser mucho peor si se sigue el guión al pie de la letra. Porque, no señores, la fiesta no empieza el día que dice el programa de festejos, empieza la noche antes, y hay que ser de Blanca o hacer un curso por inmersión para poder acostumbrarte y no perecer en el empeño.

Todo empieza al son de los repetidos hasta la saciedad acordes del himno local: «la Burra». Mala memoria tiene que tener el que se acerque a Blanca en fiestas y no acabe sonándole más este tema musical que «Macarena». Y si eres capaz de resistir hasta las altas horas de madrugada en que se produce el cierre de los «garitos», seguro que al día siguiente te acuerdas de la canción *«hoy no me puedo levantar»* En este caso también puede ser sensato, aunque no siempre comprendido, el recurrir a una frase de otro excelente amigo cuando está cansado y le dice a su mujer: *«Pili costar»*.

Si sobrevives, o no empiezas la fiesta por la punta, al día siguiente tienes que ir con el ánimo de resistir hasta la extenuación, o perecer en el empeño. Un consejo, cuando empiece a llegar el cansancio no faltará quien te anime al grito de *«más madera», o «tómate un Havanna porque te da la gana»,* o «vengan bombas», o como dice una amiga, algo más mayor, que hace unas tortas de yogurt que están para chuparse los dedos, *«aquí no farta de na»*. Y tiene razón porque en Blanca, con fiesta o sin fiesta que para eso está el «Mesonero Mayor», nunca te falta comida, bebida y, sobre todo, calor humano.

Por todo lo anterior, merece la pena acercarse, en cualquier momento, a este pequeño y algo escondido, pero bonito y generoso pueblo que se llama Blanca.

P.D.: Aunque ya no se estile, quiero en esta ocasión dedicarle estas líneas a todos mis amigos y amigas de Blanca, que me hacen sentirme como en casa, lo cual me ha animado a poner este grano de arena en «El Libro de las Fiestas».



LOS MARÍOS EN EL PRYCA

TOS LOS EMPRECIPIOS DE MES
CON LA MESMA CANTINELA:
MARÍO LLÉVAME AL PRYCA
QUE NO QUEA NA EN LA DISPENSA
MÁS QUE CUATRO TOMATUJOS
Y CINCO U SAIS BERENJENAS
QUE SI POR CASOLIDÁ
LOS RATONES SE METIERAN
IBAN A PASAR MÁS HAMBRE
C'UN CAMELLO EN LA SIBERIA
Y YO HACIÉNDOME EL SORDO
PA SI SE LE VA DE LA MOLLERA
POIQUE NA MÁS QUE DE OIL'LA
ME SE TEMBLEQUEAN LAS PIERNAS
Y ME SE PARA EL POCO PELO
QUE ME QUEA EN LA CAEZA,
POS ESO SÍ QUES UN MARTIRIO
Y LO PASAS ANQUE NO QUÍAS,
Y COMO UNO TIE CA'CER
LO QUE MANDE LA PARIENTA,
PA TENER LA FIESTA EN PAZ
Y PODER DORMIR CON ELLA
COMO EL QUE VAN A FUSILAR
ANDE TE ICE LA ALLEVAS.

NA MÁS ALLEGAR AL PRYCA
EL CALVARIO T'ENCOMIENZA
POS LO PRIMERO C'ACEN
T'EXIGEN UNA MONEA
Y T'ENDIÑAN EL CARRICO
PA QUE HAGAS PENITENCIA.
Y VAS TIRANDO DEL CARRO
CA PASICO C'ANDE ELLA
QUE ALLEVA UNA LISTA EN MANO
MÁS LARGA C'UNA CULEBRA
PA QUE NO S'OLVIE NA
Y NO T'AGAN DAR LA GÜELTA.
ANTOCES LO MÁS PESAO
ES LO PRIMERO QUE ECHA:
LA LECHE, EL SUAVIZANTE,
DETERGENTE, LA CERVEZA,
EL AZÚCAR, EL AZAITE,
LAS CRILLAS Y LAS CONSERVAS.
Y COMO TIÉS EL ÁNGEL CAGAO
Y NO TE SALE NA A DERECHAS
TÚ SIN AFIJARTE EN NA
HAS COGÍO SIN DARTE CUENTA
UN CARRO D'ESOS EJRACIAOS
QUE NO ALLEVAN BIEN LAS RUEDAS,
QUE L'ARREMPUJAS P'ALANTE
Y EL SE TUERCE PA LA IZQUIERDA
Y VAS PEGANDO BANDAZOS
POR EL PIJO DE LAS RUEDAS
CHOCANDO CON OTROS CARROS
PASANDO MUNCHA VERGÜENZA
QUE PAE QUE VAS CALENTUJO
Y NO LAS CATAO TAN SIQUIERA,
Y ELLA ESTÁ TAN AFANÁ
QUE ESAS COSAS NI SENTERA
POS ES MAS FELÍS C'UN LAGARTO
EN LA RAMBLA LA TEJERA.
Y ALUEGO PILLA Y TE ICE:
—EN ESTE PASILLO TE QUEAS—,
Y TÚ COMO OTROS MARÍOS
CON CARA D'ESPERAR LA BREVA,
TE PONES ALLÍ APARCAO
HISTA QUE LA JEFA GÜELVA,
Y C'A VEZ QUELLA VIENE,
MÁS Y MÁS EL CARRO ALLENA.
Y VIENDO OTROS CALZONAZOS
EN EL PASILLO EN ESPERA,
TA CUERDAS DEL MAL DE MUNCHOS
DESA FORMA TE CONSUELAS.
POS COMO ALLEVE INTENCIÓN
DE COMPRARSE ROPA ELLA,
EN LA PUERTA EL PROBAOR
TE TIRAS UNA HORA Y MEDIA,
QUE HISTA EL MESMO SANTO JOB
PERDERÍA LA PACENCIA,
POS SE PRUEBA MÁS DE CIEN
C'UNO SE PIERDE EN LA CUENTA:
ÉSTE ME HACE MAS GORDA,
ÉSE BIÉN NO ME SIENTA,
AQUÉL QUE ALLEVA BOTONES
Y LO QUIO CON CREMALLERA.
EL OTRO QUE SI ES MU LARGO
Y NO ME SE VEN LAS PIERNAS,
ESTE TIE POCO ESCOTE,



EL OTRO QUE ANCHO ME QUEA
Y TÚ ESESPERAICO
AGUANTANDO ALLÍ MAREA.
EL PRYCA DÁRRIBA ABAJO
LO RECORRE TUIQUIO ELLA,
POIQUE COMO TIE TIEMPO
Y EL CALZONAZOS S'ESPERA,
HISTA POR CUATRO VECES
AL MESMO PASILLO ENTRA.
Y ELLA COGE LO QUE QUIE
SIN QUE NAIDE LA REPRENDA,
PERO TÚ NO VAYAS A ECHAR
ALGO QUE NO QUIEA ELLA,
COMO PASÓ UN VECINO MÍO
DE COMPRAS CON LA PARIENTA,
QUE SE COGIÓ UNAS BERMÚAS
DE LAS CABÍAN EN OFERTA,
Y SE LAS ECHÓ AL CARRICO
SIN QUE LA MUJER LAS VIERA,
MIRA: CUANDO LLEGO A SU CASA
Y ALLÍ LAS VIO LA SARGENTA,
LE HIZO QUE JUERA AL PRYCA
OTRA VEZ, A DEGOLVEL'LAS.
POR ESO CUANDO YO QUIO
ECHAR ANQUE SEA GALLETAS,
PA BIEN CURARME EN SALÚ
PIDO PREMISO A LA JEFA.
POS BIEN: CUANDO YA TERMINAO
QUE MEDIO PRYCA SE ALLEVA,
POIQUE YA LO ESTÁN CERRANDO
POS SON LAS DIEZ ENTERAS,
CON TUIQUIO EL CARRO CARGAO,
QUE NO HAY CRISTO QUE LO
MUEVA,
QUE NO VES POR ANDE ANDAS,
ECHÁNDOLE TOA TU JUERZA,
QUE PAE QU'ESTÁS ESTREÑÍO
Y LO QUE TIES ES DIARREA,
Y VAS COMO DIOS T'ENCAMINA,
A PASAR POR LA CAJERA.
UNA A UNA TOAS LAS COSAS,
A VACIAR ENCOMIENZAS
Y CUANDO YA TE LAS PASAN
¡MARÍO SACA LAS PERRAS!

Y ALUEGO OTRA VEZ AL CARRO,
A VER COMO TE LAS GUBIERNAS,
POIQUE ABORA NO TE CABE
TO LO CA ECHAO LA PARIENTA.
VAS CON EL CARRO PAL COCHE
CARGAO HISTA LAS CENCERRETAS,
COMO UN NEGRO EN UN SAFARI:
DE PORTEAOR DE LA JEFA,
QUE'S PA ESO Y PA QUE PAGUES
PA LO QUE NOS QUIEN ELLAS.
EL MALETERO HISTA ARRIBA,
BOLSAS EN LO ALTO LAS PIERNAS,
QUE SI TE PILLA LA POLI
PA TOA LA VIA T'EMPAPELA,
COGES DIRECCIÓN AL PUEL'LO
C'ALLÍ T'ESPERA OTRA TELA:
TUIQUIO LO QU'ELLA HA MERCAO
SUBIL'LO POR LAS ESCALERAS
AL ÚLTIMO PISO D'ARRIBA
QU'ES EL TERCERO, PUÑEFLAS.
Y TIÉS QUE DAR VAINTE VIAJES
DE BURRO CON AGUAERAS
Y ESE DíA ES PA TI UN CALVARIO
Y PA TU MUJER UNA FIESTA,
POS NO HA TENÍO DEPRESIÓN,
NI CANSACIO NI JAQUECA.
POR ESO CUANDO YO VEO,
QU'EN EL BUZÓN HAY OFERTAS,
DE PROPAGANDA DEL PRYCA
U DE CUALQUIER OTRA TELA,
LOS RECOJO Y LOS ESCONDO,
QUE NO LOS VEA LA PARIENTA
Y NO ME PREPARE MÁS VIAJES
¡QUE NO QUIO MÁS PRYCA PUÑETAS!.





EL TRASTICO MOVIL

S'a puesto mu de moa
poique no para la cencia
esos trasticos pequeños
que tuiquio el mundo ya alleva,
allenicos de botones
y con un palmico antena,
que se pue hablar con tol mundo
ende el sitio que tú quieas.

Unos lo allevan en la mano
u pillaos en la correa
y angunos en el bolsillo
adentro de la chaqueta,
y cuando vas paseando
ves la gente por la acera
que van, sin parar d'andar
con el trastico en la oreja
haciendo más aspavientos
que la noria de La Alberca.

Lo allevan los conductores,
repartiores, porteras,
el que te trae el butano,
fontanero, la cartera
el que mira el contador de lus
el que espacha la cerveza,
el albañil del andamio,
el que las alubias riega,
el médico en la consulta,
el pintor en la escalera,
el cura diciendo misa,
el que va a coger ciruelas,
el que te vende el pescao,
el maestro de la escuela,
el que conduce un tractor,
el que va a limpiar la cieca,
y el que te alarga la mano,
pa ver si un billete le echas.



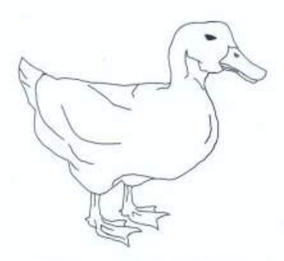
Hista los mesmos pastores
cuando están con las borregas
en vez de allevar una radio
de las pequeñicas esas,
pa ir oyendo canciones
u pa si va a haber tormenta,
allevan teléfono móvil
asujetao en la correa
y asín no tien que portar
ni zurrón ni la talega,
poique cuando tien hambre
los botoncicos le apretan
y llaman al telepinsa,
anque esté en lo alto la sierra,
y vie corriendo el zagal
con la pinsa d'encomienda.

Y pacer publicidá,
pa que se usen a espuertas,
en la ferretería de Morgan
han puesto una güena oferta:
"Que te regalan un móvil
al comprar una azá nueva",
pa cuando estés en el güerto
sembrando las tomateras
pueas en un momentico
saludar a la parienta
y saber si los zagales
l'an dejao dormir la siesta,
si son crillas cocías
lo que vas a tener de cena
y si está de güen humor
pa c'aya esta noche fiesta.

Lo que tiene de jodío
y es lo que más rivienta
cuando llamas a un móvil
y el amo pilla y lo esconecta,
te sale una vocecica
con tono asín de jodienda:
"éste no está operativo"
asín que ya sabes, cuelga.

Aunque hay que moernizarse
con los inventos c'allegan,
uno a veces se pregunta
si el trasto de la puñeta
sirve pa vivir mejor
o sólo pa subir la cuenta
del recibo del teléfono
que cada mes te presentan.

Asín que ca cual lo mire
del mo que mejor lo vea,
que yo paro d'escribir
pos via llamar a mi suegra.



FÁBULAS





EL CISNE Y LA RANA

Ocurrió en cierta ocasión
que un cisne presumido
limpiaba enorgullecido
de sus alas el plumón.

Horas enteras pasaba
en el reflejo del lago
su propia imagen mirando
al tiempo que se ataviaba.

De toda la creación
—a una, rana le decía—
¿No es verdad amiga mía,
que el ser más bello soy yo?

Pues con mi bonito color,
mi silueta torneada
no hay en el mundo nada
que tenga comparación.

Respondióle aquella rana:
—Bello eres no lo dudo
pero no estés tan seguro
de ser lo mejor en nada.

No eres ruiseñor cantando
ni antílope corriendo
ni en nadar eres tremendo
ni gaviota volando.

Mucha fachada por fuera
con tanto adorno y estilo
y dentro, hay que decirlo,
nada vale lo que hubiera.

Véase aquí reflejada
aquella persona airosa
que se adora vanidosa
y en valor no tiene nada.



LA MOSCA Y EL LEÓN.

Cierta vez molestaba
de insolente manera
a una poderosa fiera
una mosca pesada.

Al aire zarpazos daba
tratando de derribarla
y al no poder atraparla
la mosca se le burlaba.

De sitio se cambiaba,
queriendo dormir en paz,
pero el insecto fugaz
sin descanso le acosaba.

¿Por qué haces,— preguntaba
el león de un modo tierno—
que sea mi vida un infierno
si no te he hecho nada?

La mosca no contestaba
molestándole con saña
más en una telarala
quedó la mosca atrapada.

Entonces, necesitada,
ayuda pidió al león
más éste le respondió
con estas sabias palabras:

Quien se dedica a hacer mal,
no pida nunca favores
a quien causó los dolores,
ni aun en el reino animal.



¡PAPÁ OLVIDA!

Escucha hijo: voy a decirte esto mientras duermes, una manecita metida bajo la mejilla y los rubios rizos pegados a tu frente humedecida.

He entrado solo a tu cuarto. Hace unos minutos, mientras leía mi diario en la biblioteca, sentí una ola de remordimiento que me ahogaba.

Culpable, vine junto a tu cama. Esto es lo que pensaba, hijo: me enoje contigo. Te regañe cuando te vestías porque no te limpiaste los zapatos. Te grité porque dejaste caer algo al suelo.

Durante el desayuno te regañe también. Volcaste las cosas. Tragaste la comida sin cuidado. Pusiste los codos sobre la mesa. Untaste demasiado el pan con mantequilla. Y cuando te ibas a jugar y yo salía a tomar el tren, te volviste y me saludaste con la mano y me dijiste: «Adiós papito» y yo fruncí el entrecejo y te respondí: «Ten erguidos los hombros.»

Al caer la tarde todo empezó de nuevo. Al acercarme a casa te vi de rodillas, jugando en la calle. Tenías agujeros en los calcetines. Te humillé ante tus amiguitos al hacerte marchar a casa delante de mí. Los calcetines son caros, y si tuvieras que comprarlos tú, serías más cuidadoso. Pensar, hijo, que un padre diga eso. ¿Recuerdas, más tarde, cuando yo leía en la biblioteca y entraste tímidamente, con una mirada de perseguido? Cuando levante la vista del diario, impaciente por la interrupción, vacilaste en la puerta. «¿Qué quieres ahora?», te dije bruscamente. —Nada, —respondiste, pero te lanzaste en tempestuosa carrera y me echaste los brazos al cuello y me besaste, y tus bracitos me apretaron con el cariño que Dios había hecho florecer en tu corazón y que ni aún el descuido ajeno puede agostar. Y luego te fuiste a dormir, con breves pasitos ruidosos por la escalera. Bien, hijo; un poco después fue cuando se me cayó el diario de las manos y entró en mi un terrible temor. ¿Qué estaba haciendo de mí la costumbre? La costumbre de encontrar defectos, de reprender; ésta era mi recompensa a ti por ser un niño. No era que yo no te amara; era que esperaba demasiado de ti. Y medía según la vara de mis años maduros. Y hay tanto de bueno y de bello y de recto en tu carácter. Ese coranzoncito tuyo es grande como el sol que nace entre las colinas. Así lo demostraste con tu espontáneo impulso de correr a besarme esta noche. Nada más que eso importa esta noche, hijo. He llegado hasta tu camita en la oscuridad, y me he arrodillado, lleno de vergüenza.

Es una pobre explicación; sé que no comprenderías estas cosas si te las dijera cuando estás despierto. Pero mañana seré un verdadero papito. Seré tu compañero, y sufriré cuando sufras, y reiré cuando rías. Me morderé la lengua cuando esté por pronunciar palabras impacientes.

No haré más que decirme, como si fuera un ritual: «No es más que un niño pequeñito». Temo haberte imaginado hombre. Pero al verte ahora, hijo, acurrucado, fatigado en tu camita, veo que eres un bebé todavía. Ayer estabas en brazos de tu madre, con la cabeza en su hombro.

He pedido demasiado, demasiado, demasiado.

En lugar de censurar a la gente, tratemos de comprenderla. Tratemos de imaginarnos por qué hacen lo que hacen. Eso es mucho más provechoso y más interesante que la crítica; y de ello surge la simpatía, la tolerancia y la bondad. «Saberlo todo es perdonarlo todo»

«SI QUIERES RECOGER MIEL,
NO DES PUNTAPIÉS A LA COLMENA»

Antonio Molina Molina
(Amancio)



AÑORANZAS DE LO QUE FUE



El Grupo de Coros y Danzas en "La Farola". Foto del autor.

Si ya era penoso subir las "treinta y tres" curvas del famoso Puerto de Blanca, en la DKW de Armando, sentados en cajas de madera y algún tablón que encontrábamos por ahí; más penoso era entrar en la carretera del Rellano, por aquel entonces —hace como treinta y pico años—, empedrada y llena de pozos —más bien socavones—que nos llevaba a otra, aún peor, que subía hacia San Joy, allá en el Alto de la Sierra de la Pila.

Reconfortante era llegar y estirar las piernas, después del atroz viaje, para empezar enseguida allá, en cualquier era, de cualquier casa, con cualquier persona mayor del lugar, a bailar el rico folclore que emanaba por los poros de aquella gente que allí vivía, y, que nos enseñaban –no sólo de forma altruista-, sino que encima nos daban un trago de vino, agua fresca de lluvia de la aljibe o cualquier otra cosa. Gente generosa aquélla, que compartían con nosotros las tardes de muchos domingos, que allá, por aquel entonces, nos llevaba la siempre querida y poco recordada Esperanza Castillo.

Gracias a ella y a un puñado de jovencitos y jovencitas que quisimos distraernos, en aquellos tiempos, de esta manera; trajimos a Blanca un poco de los bailes folclóricos que hoy aún se bailan.



Aquella mujer menuda, grande de humanidad, que sudaba y sudaba, para llegar a la era con nosotros, a aprender lo que aprendimos, le debe mucho nuestra querida Blanca.

Luego, durante la semana, venían los ensayos, la puesta en marcha de lo aprendido; los cantos, las letras.... y sobre todo el espíritu que emanaba por los poros de esa mujer —Esperanza— que a gritos, empujones... nos llevaba a ensayar y aprender nuestras raíces, nuestro folclore.



Esperanza Castillo. Foto del autor.

No quedaba todo aquí, en viajes a San Joy, ensayos y de vez en cuando —en las fiestas de Primavera—los típicos bailes, sino que, todo un taller de artesanía, de manos hábiles, fueron recuperando —unas veces con lentejuelas, otras con...—los típicos trajes, que iban saliendo, bordados o no, de las arcas y baúles abandonados por doquier. Y, he aquí, que surge la figura de Pepito Mariano, y por qué no, nos vemos desfilando y bailando en Murcia.

—Siempre en el mejor sitio, ¡Eh Pepe!. No queremos en cualquier lugar, nosotros somos buenos. —Repetía al bueno de Pepito una y otra vez Esperanza.

Y ahí estabamos los de Blanca, con nuestra lozanía y juventud en el mejor sitio, bailando por la Gran Vía de Murcia, siendo aplaudidos por la gente que se agolpaba en las aceras y nos hacía repetir una y otra vez "la jota de Blanca".

No sólo era eso: unión, espíritu, esfuerzo... aquella mujer nos unía, nos embriagaba con sus ganas y nos daba vida. Tanto, que una vez llegamos a la final en el Teatro Romea de un concurso provincial de grupos de folclore, compartimos cartel con grupos de Yecla, Cieza, Lorca,... y ganamos. Sí, nos dio alas, gracia, unión, amistad... para que fuéramos todo un cuerpo de baile. El Teatro Romea se fundió en un fuerte aplauso que a todos nos llegó al alma. Había merecido la pena el esfuerzo, los mareos en la DKW, las tardes perdidas o no de los domingos, los empujones y los gritos de Esperanza, las repeticiones, los ensayos, el sudor... todo, había merecido ese día la pena.



Jesús Parra Egea

Pero lo que fue una juventud, después de unos años, se convirtió en una adolescencia y, muchos, tomamos rumbos diferentes: unos se casaron, otros marchamos a estudiar fuera, otros continuaron la labor con los más pequeños y poco a poco, la vela que alumbraba lo que quedaba que era Esperanza, tuvo que marcharse; sí, las circunstancias hicieron que esta humanidad de mujer se marchara a Lora del Río con unos familiares, y, allí, casi olvidada por todos, esa "Mujer de la mecedora" que escribió Rubén Castillo, y que fue premio de novela en Valladolid hace unos años, consumió su vida.

Yo, una vez estuve en Lora y vi aquella mecedora, aquel cuarto donde ella paso largos años de su vida y, pensé en todo lo que allí ella habría pensado de su pueblo, de sus ratos, de sus ensayos, de todo lo que había entregado al pueblo..., de tantas cosas, que ahora sólo queda en el recuerdo de los blanqueños una calle donde ella vivía, que lleva su nombre y, que mucha gente joven, hoy, no sabe quién fue.



Esperando la salida del "Bando de la Huerta" en Murcia. Foto del autor.

Pero, la semilla que sembró quedó, y poco a poco, una vez por algunos de los más jóvenes discípulos, y, otras por el entusiasmo de algunas personas que no habían tenido ni conocido esa época, vuelve a resurgir con fuerza, como un torrente de agua cristalina, el folclore de nuestro pueblo.

En el año 1.997, un grupo de personas, unos que habían tenido que ver con lo descrito anteriormente, otros, nuevos que tenían interés por no perder nuestras raíces, nuestras costumbres,... un lugar donde poder mirarnos a la cara, juntarnos, vivir de nuevo aquello que otros vivimos y hoy viven hijos nuestros y familiares, quieren e intentan con esfuerzo y tesón seguir esa línea trazada, hace ya unos cuantos años, y, aquí está la Peña Huertana ***"EL CIECÓN"*** y su ***GRUPO DE COROS Y DANZAS DE BLANCA*** recuperando lo que queda, buscando de nuevo nuestras raíces, en nuestro baúles, en nuestros recuerdo; lo que haya, trayendo lo antiguo y enseñando a quiénes quieran aprender de nuestras huellas y recuperar lo que se pueda.

Así lo recuerdo, y, así lo he relatado.
Perdonad, si algo se me ha olvidado.
Uno de los que vivió aquello.



RETAZOS DE LO QUE PRETENDE SER NUESTRO FOLCLORE.



El grupo de Coros en una actuación. Foto del autor.

Habían terminado las fiestas de Abril del año 1.997. Un grupo de personas nos reunimos en los bajos propiedad del Ayuntamiento en el Edificio Cajamurcia, y, hablamos, hablamos, sobre lo que podría pasar con el GRUPO DE COROS Y DANZAS DE BLANCA, si no se hacía algo por cambiar el sistema seguido en los últimos años.

Decidimos que era necesario hacer algo para la subsistencia del grupo y así nació la asociación GRUPO DE COROS Y DANZAS DE BLANCA, que pasaría después a pertenecer a la Peña "EL CIECÓN".

Como asociación nacimos el 30 de Abril de 1.997, con la finalidad de recoger, mantener, proteger y fomentar la riqueza folclórica y cultural de nuestro pueblo.

Todo ello no es posible, sin la colaboración de todos, los que estamos dentro y los que estáis fuera, que podéis acudir en cualquier momento a nosotros, ya que a lo largo de todo el año, niños, jóvenes, adolescentes, nos reunimos y ensayamos en los bajos del Ayuntamiento antes mencionados.



Una actuación del grupo de Coros y Danzas de la Peña "El Ciecón". Foto del autor.

Nuestra Peña ha nacido por y para los blanqueños, para todos los que nos acompañen o vivan en Blanca. Y, nosotros, necesitamos a todos. Unos, que con su aprendizaje no se pierdan nuestros baile; otros, que podáis aportar vivencias, fotografías, recuerdos o cualquier cosa que podamos recuperar y, que pensamos pueda estar perdida.Por ello, a través de estas líneas, como Presidente de la Peña, me dirijo a todos los que quieran colaborar en aportar cualquier cosa, por pequeña que piense puede ser, una fotografía, el recuerdo de unos pasos de baile,la letra de una canción, ... que podamos copiar y devolveros, para que, así, podamos aumentar y recopilar todo lo que pensamos olvidado y recogerlo para que no se pierda.

Esperando vuestra colaboración, sólo me queda recordaros que somos una Peña abierta a todos, que os esperamos y os deseamos unas felices fiestas.

JESÚS PARRA EGEA
Presidente de la Peña "EL CIECÓN" y
del "GRUPO DE COROS Y DANZAS DE BLANCA"



BLANCA, UN TROZO DE HISTORIA

Fotos cedidas por José Antonio López



"Procesión de Viernes Santo". 1968



"Mujeres en sastrería". 1955



"Taberna". 1958





"Paco de Pulmonías". 1951



"Viendo la Procesión de Viernes Santo". 1965



Educación, divino tesoro



Fachada el Instituto, que aún no tiene nombre. Foto: Video LEX'S 98.

Mucho ha tenido que llover para que, por fin, tengamos un Instituto en la localidad, donde todos los hijos de Blanca puedan desempeñar sus estudios de Enseñanzas Medias sin tener que desplazarse hasta las vecinas localidades de Abarán y Cieza, y mucho hemos de luchar para que, en sus diferentes estudios, los alumnos convivan en plena armonía con el resto de la comunidad educativa.

Ahora pueden estudiar en un Centro que está situado a 8 o 10 minutos de la puerta de sus casas. Menuda ganga, teniendo en cuenta que es la primera generación de alumnos "no desplazados".

Durante algunos años los que nos desplazábamos a cursar estudios medios (con ganas de estudiar o sin ellas) al Instituto Diego Tortosa, de Cieza, atravesamos una serie de vicisitudes, que seguramente nos ayudaron en nuestra formación como hombres y mujeres de una manera decisiva.

Eran años en los que salíamos de casa a las 7'30 de la mañana para regresar a las 8 de la tarde. Nuestras madres nos ponían de todo en el "macuto" (zumos, bocadillos, latas de conservas, etc.) en un intento de que los hijos adquiriésemos una formación adecuada y nos convirtiésemos en el futuro en "hombres y mujeres de provecho". Aunque luego cada cual hiciese de su capa un sayo para aprovechar mejor o peor el tiempo.

A mi generación nos tocó vivir los difíciles años de la transición política española con lo que eso conllevaba: inestabilidad política, manifestaciones, huelgas, etc. También teníamos enfrente un profesorado y unas normas mucho más rígidas que las actuales. Recuerdo que si te abrían un "expediente" estabas listo, menuda te podían armar en tu casa. Eramos pillos pero no teníamos en el fondo malicia alguna (salvo casos aislados y puntuales, que son inevitables).

Digo esto porque uno no termina de asombrarse con los vuelcos que da la vida y con las transformaciones que sufre la sociedad y las generaciones, en concreto me estoy refiriendo a los jóvenes estudiantes de hoy en día.

La mentalidad ha cambiado y algunos jovencitos (también jovencitas, que en estos temas no existe exclusividad alguna) disfrutan destrozando lo que encuentran a su paso, faltando el respeto continuamente, algunas veces gravemente, a todos los miembros de la Comunidad Educativa y pasándose por el forro los cien partes de incidencias abiertos y las mil y una cartas enviadas por el profesorado a sus padres. Afortunadamente son una minoría pero habría que puntualizar un detalle que es una regla básica para el buen funcionamiento del sistema: Algunos padres están equivocados en sus planteamientos, pues están convencidos de que la educación de sus hijos es obligación y competencia del profesorado, pero esto es un error monumental, nada más lejos de la realidad pues la educación se "mama" en el seno de la familia y en el Instituto se adquiere formación humana y conocimientos que permitan el desarrollo de sus capacidades intelectuales, enriqueciéndose culturalmente con el objetivo de optar en el futuro a carreras universitarias, o al menos a adquirir una cultura básica —que no es poco—.

En descarga de muchos de los alumnos conflictivos hay que decir que las situaciones familiares les condicionan muchísimo y les impiden progresar e integrarse adecuadamente.

Vuelvo a repetir que, afortunadamente, los no conflictivos son mayoría, y se les nota al momento. En el trato cotidiano enseguida te das cuenta que la educación que han recibido en sus hogares está presente.

Al campo no se le pueden poner puertas, y ser joven es sinónimo de inquietud, rebeldía, independencia, picaresca y también pillería, pero hay que intentar conducir estas actitudes lejos del vandalismo.

Debemos cuidar la educación de nuestros hijos y pensar que si hoy nos esforzamos en mejorar sus actitudes ellos nos lo agradecerán el día de mañana.

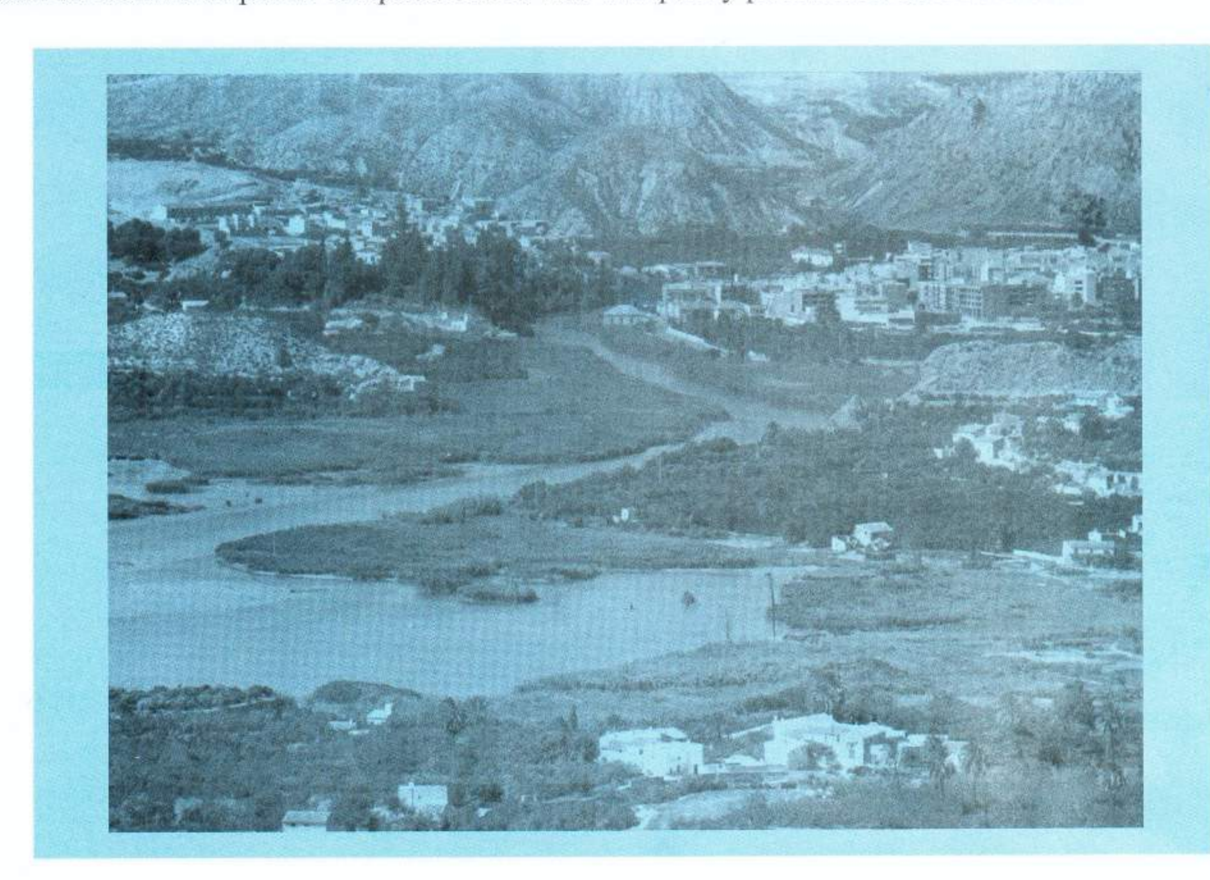
P.D.: (Estas reflexiones en voz alta están dedicadas a mis padres, que tanto se esforzaron por darme una buena educación).

Frutos Molina



BLANCA, un lugar paradisiaco

BLANCA tiene algo que muchos pueblos no tienen. Es un sitio de tranquilidad paradisiaca donde el tiempo no cuenta, de la solidaridad entre su gente, sus costumbres, su forma de ser y su gente que no se encuentra en otro lugar. Todo tiene que ver, indudablemente con las raíces blanqueñas y para esto no podemos estar sin su historia. Mis viajes en el extranjero por asunto de trabajo me ha permitido ver muchos sitios de Europa y países lejanos como Japón, Brasil, Méjico, Estados Unidos, Canadá, Hawai, etc. Por lo tanto algo puedo opinar sobre la forma de vivir de las personas en otros países y solamente Hawai se puede comparar con la vida tranquila y paradisiaca de BLANCA.



La suerte de BLANCA es que pertenece a la zona del valle de Ricote. Durante siglos el valle de Ricote ha sido una zona de mudéjares, explotados por la Orden de Santiago. Durante siglos la unidad mudéjar era la única solución para hacer frente al cristianismo y a los abusos de los cristianos. Durante siglos el valle de Ricote ha sido un lugar cerrado donde la vida era muy distinta a los otros pueblos cristianos de Murcia y donde los familiares se casaban entre ellos. No cabe duda que algunas costumbres blanqueñas de hoy en día tienen sus orígenes mudéjares.

Esto ha sido la razón para escribir mi libro de historia sobre BLANCA. La mayoría de los pueblos tienen un librillo de historia de su pueblo en forma de novela, con poca bibliografía. Muchos de las obras financiadas por las Cajas y Ayuntamientos son libros históricos de sólo unas 400-600 páginas y abarca toda la historia de un pueblo, lo que me parece poca sería. Estas obras parecen mas a novelas que a libros históricos y muchas veces hay una gran falta de fuentes bibliográficas. Por eso preferí la autofinanciación y mi primera obra de 968 páginas es una recopilación de los documentos originales y textos escritos por los mejores historiadores que abarca el periodo entre 711 y 1700. El



libro está lleno de referencias bibliográficas para ayudar a futuros historiadores. La obra tiene muchos datos eclesiásticos gracias a un enorme esfuerzo de la Parroquia de BLANCA y para dar un enfoque científico a la obra tuve reuniones semanales en la universidad con el mejor historiador de todos los tiempos de Murcia, el Prof. Juan Torres Fontes, el cual me facilitó varios documentos y fuentes. Ocho meses de intensivo trabajo dejó su resultado y pude localizar muchos documentos, tantos que en muchas ocasiones ya pude decir al profesor que las referencias aportadas por él ya obraban en mi poder. Como es lógico me daba una satisfacción enorme cuando comenzaba a decirme: "y que no tiene Usted".

Falta por escribir los restantes años, es decir desde 1700 hasta hoy, lo que ocuparía muchos libros más. Un inconveniente para el lector es que los textos antiguos en mi libro a veces son algo difíciles de leer, pero estoy seguro que los blanqueños con un poquito de esfuerzo pueden leerlos siempre mejor que yo como extranjero.

BLANCA ocupaba un lugar privilegiado entre los otros pueblos del valle de Ricote a principios del siglo XVII. Con otro nuevo libro de unas 900 páginas que estoy escribiendo con ayuda de Angel Ríos y otra persona investigadora de Murcia quiero demostrar lo ante dicho y espero que con esta nueva obra BLANCA tendrá un **reconocimiento histórico nacional** que se lo merece. Algunos textos tratados explicaré aquí:

En el pueblo morisco de BLANCA habían 93 apellidos en uso en 1613:

Acho
Aguilar
Alazaraque
Alcaraz
Alcay(i)de
Anaya
Antonia
Anzueta
Aroca
Arróniz
Ayala
B(V)ázquez
B(V)ernal
Bacol
Balboa
Bartolome
Basquez
Bernal
Blanca
Bustamante
Cachopo
Candel
Cano
Caparra?
Carrillo
Castillo
Correa
Dato
Degriado?
Desco?
Fajardo
Fuentes
Garcia
Gaspar
Gomez
Gonzalez
Granadino
Grimaldo
H(F)ernandez
Herreros, de los
Hoyos
Jonas?
Ley(i)va
Lopez
Lucas
Macho
Mandado
Manday
Marin
Martinez
Massa
Medina
Mella
Miñarro
Molina
Montero
Montoro
Moral, del
Moreno
Muñoz
Navarro
Nicolasa
Nuñez
Padilla
Palma
Parra
Pascual
Peñalver
Perez
Pinar
Pineda
Piñero
Rodriguez
Rojo
Rosa
Rufa
Ruiz
Sainz
Salar
Salmerón
Sanchez
Serrano
Sevillon
Siles
Tomas
Torre
Torres
Vazquez
Vega
Vera
Vicente
Zuni



Felizmente sabemos por el informe del padre Pereda en 1612 que Blanca tenia 690 habitantes, de los cuales 13 eran cristianos viejos que vivían en 3 casas. La situación en un año no se puede variar mucho y podemos tomar esta cifra como base de habitantes existentes en Blanca en el año 1613.

Por otro lado sabemos por el estudio de Juan Gutiérrez Nieto que Blanca en 1620 contaba con 80 familias. Por lo tanto hemos estudiado el periodo justo después de la expulsión (1613) hasta este año, es decir unos siete años. Para tal fin aplicaremos los datos de los recién casados y los testigos del libro de matrimonio, así como los matrimonios y testigos que figuran en el libro de bautismo. La relación de los 79 apellidos en 1620 es como sigue:

Aguilar
Alcaide
Angusta
Anzueta, de
Arroniz
Ayala, de Manrique
Bacol
Balboa
Belmonte
Buendia
Cachopo
Candel
Cano
Carbonera
Carcelen
Castaño
Castillo
Dante o Lopez, Maria
Dato, Ana
Fernandez
Garcia
Garcia
Gomez
Gomez
Gonzalez
Grimaldos
Guardiola
Hernandez
Hoyos
Ibañez
Jimenez
Juan
Lopez
Lopez
Lozano
Luna
Macho
Magan
Marin
Martinez
Martinez
Massa
Medina
Molina
Mora
Navarro
Nuñez
Ojeda
Ordoñez
Ortiz
Paez
Parra
Pascual
Perez
Perez
Pinar
Pineda
Ramon
Rilera?
Rodriguez
Rosa
Ruiz
Salar
Salmeron
Sanchez
Serrano
Terol, Geronima
Tobarros Tomas
Tomas
Tornero
Torre
Torres
Unzueta,
Valcarcel
Vazquez
Vega
Vera
Yañez de parlabrio
Zuni

Los apellidos en negro son cristianos (nuevos) y los en cursivo son forasteros situados en Blanca. Los apellidos moriscos ocupan aún un destacado lugar, un 53%. Sin embargo, cuando estudiamos los apellidos en su totalidad vemos 219 vecinos de los cuales 47 corresponden a los nuevos cristianos y forasteros y 172 a los moriscos que se quedaron en Blanca. Con otras palabras, después de la expulsión de los moriscos el pueblo de Blanca quedó poblado en su mayoría por moriscos, ¡en este caso casi un 80%! Los cristianos que llegaron entre los años 1613-1620 sirvieron para controlar y dominar el pueblo.

Después de 1621 las persecuciones a los moriscos terminaban y poco a poco los moriscos blanqueños que pudieron, volvieron a su pueblo natal. Así con el nuevo padrón de la iglesia de Blanca en 1654 podemos afirmar que del total de 195 personas 32 eran cristianos y/o forasteros. Por lo tanto, Blanca era en 1654 una población de 84% de moriscos y 16% de cristianos (nuevos).

La endogamia jugó un papel importante en el pueblo de Blanca durante siglos y así se puede suponer sin demasiado error que una importante parte del pueblo de Blanca hoy en día no es otra cosa que una continuación del pueblo morisco antes de 1613 con la introducción de una cierta cantidad (20%) de cristianos.

El Ayuntamiento de Blanca se ha dado ya cuenta de la enorme importancia que BLANCA tuvo hace unos siglos y de su potencia turística. Da mucho gusto ver que está haciendo lo posible para dar un enfoque histórico a su pueblo y para que más de uno de fuera pueda disfrutar de este lugar paradisiaco.

El eminente historiador murciana, Prof. Juan Torres Fontes en el prólogo de mi libro decía sobre BLANCA:

Blanca surge, con otra denominación, a la historia murciana a la sombra de Ibn Hud, quien en el encrespado valle de Ricote se alzó con profundo sentimiento nacionalista frente al ya agonizante dominio almohade. Pero no voy a esbozar aquí su historia, aunque tras mucho leer hoy me siento un tanto blanqueño y hago mi pequeña guerra en mostrar el imperfecto e injusto pretérito que por tiempo pesó sobre BLANCA en el valle de Ricote, que fue cognomento por la conjunción de seis villas, y si justificó en algún momento su designación y con ella nominación por tiempo, no la tuvo en cambio posteriormente BLANCA estuvo durante algunos siglos subordinada en el orden político-administrativo santiaguista a Ricote, cabeza del valle al que dio su nombre, pero por lo que sabemos esta dependencia oficial no respondía a su población, importancia de su castillo, producción e incomparable belleza.



TRANSMISIÓN DE LOS PRIMEROS APELLIDOS CASTELLANOS DE LOS HABITANTES BLANQUEÑOS DESDE 1504 HASTA 1555.

Fuente:
Westerveld, Govert (1997) "Historia de Blanca" (Valle de Ricote). Lugar más Islamizado de la Región Murciana. Años 711 - 1700. (968 páginas)

Año	Apellidos:	Cargo:	Fuente: ver página
1504	Bobadilla (.......) Nicolas	Alcalde	360
1504	Casaverde (.......) sin	Alcalde	360
1504	Guerrero (.......) Francisco	Alcalde	360
1507	Pinar (.......) Juan	Regidor	371
1507	Lopez de Padilla, Diego	Regidor	371
1507	Tomas, Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Molina (.......) Juan de	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Pinar (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Lopez (.......) Alonso	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Angosto (.......) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Alcachopo (.......) Hernando de	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Lopez Pinar Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Cachopo (.......) Hernando	Lindero con terrenos de la iglesia	372
1507	Vega (.......) Juan de	Mayordomo de la iglesia	372
1507	España (.......) Jaime de	Mayordomo de la iglesia	372
1507	Guerrero (.......) Francisco	Alcalde	373
1507	Sanchez (.......) Hernando	Vecino de Blanca	373
1507	Herreros (.......) Francisco de los	Vecino de Blanca	373
1507	Jufre (.......) sin	Vecino de Blanca	373
1507	Vazquez (.......) sin	Casa de Vazquez	373
1511	Marin (.......) Garcia	Mayordomo de la iglesia	396
1511	Hurtado (.......) Juan	Alcalde	396
1511	Perez (.......) Rodrigo	Arrendador del Horno de Poya	396
1511	Bobadilla (.......) Tomas	Arrendador del Molino	396
1517	Raçol (Baçol?) (.......) Francisco	Regidor	396

1517 Vega (.......) Juan de	Regidor	396
1517 Hernandez de Segura Alonso	Escribano	410
1517 Piñero (.......) Juan	Vecino de Blanca	410
1517 Pinar (.......) Diego	Alguacil	410
1518 Bernal (.......) Pedro	Alcalde ordinario	418
1518 Torre (.......) Pedro de la	Alcalde	418
1518 Rosa (.......) Juan de	Alguacil	418
1518 Marin (.......) Juan	Regidor	418
1518 Sanchez (.......) Francisco	Regidor	418
1518 Marin (.......) Gonzalo	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Arraçol (.......) Francisco	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Azna (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Herreros (.......) Bartolome de los	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Tomas (.......) Pedro	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Tomas (......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Blanca (.......) Gonzalo de	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Medina (.......) Juan de	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Bernal Piñar Alonso	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Pascual (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Arroniz (.......) Alvaro	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Vicente (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Marin (.......) Garcia	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Piñar (.......) Diego	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Molina (.......) Juan de	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Turpin (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Siles (.......) Pedro de	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Serrano (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Aroca (.......) Martin de (el mozo)	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Vega (.......) Juan de	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1518 Tomas (.......) Juan (el mozo)	Hombre bueno del Consejo de Blanca	418
1524 Martin Tomas, Juan	Vecino de Blanca	423
1524 Serrano (.......) Alonso	Vecino de Blanca	423
1524 Serrano (.......) Francisco	Vecino de Blanca	423
1524 Arrami (.......) Francisco	Vecino de Blanca	423
1524 Fernandez de Segura Alonso	Vecino de Blanca	425
1526 Arroniz (.......) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	432
1526 Tomas (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	432



1526 Lopez (.......) Alonso	Lindero con terrenos de la iglesia	432
1526 Agosto (.......) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	432
1526 Medina (.......) Diego de	Lindero con terrenos de la iglesia	432
1526 Molina (.......) Miguel de	Mayordomo	432
1526 Vazquez (.......) Juan	Mayordomo	432
1526 Rosa (.......) Juan de	Vecino de Blanca	433
1526 Candel (.......) Rodrigo	Regidor	433
1526 Bernal (.......) Anton	Mayordomo	433
1526 Bernal (.......) Pedro	Lindero	433
1526 Bernal (.......) Francisco	Testigo durante visita de la Orden de Santiago	433
1526 Arroniz (.......) Francisco	Alcalde	433
1526 Cachopo (.......) Hernando	Alcalde	433
1526 MarÌa (.......) Juan de	Alguacil	433
1526 Pinar (.......) Diego	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Hurtado (.......) Juan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Pinar (.......) Francisco	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Herreros (.......) Francisco de los	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Rodriguez (.......) Hernan	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Lopez de Padilla Diego	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Rodriguez (.......) Alvaro	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Pinar Dula Pedro	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Patena (.......) Gonzalo	Hombre bueno del Consejo de Blanca	433
1526 Salmeron (.......) Diego	Testigo durante visita de la Orden de Santiago	434
1526 MarÌa (.......) Diego de	Testigo durante visita de la Orden de Santiago	434
1536 Cachopo (.......) Francisco	Alcalde	442
1536 Pinar (.......) Diego	Alcalde	442
1536 Medina (.......) Juan de	Regidor	442
1536 Rosa (.......) Juan de	Regidor	442
1536 Medina (.......) Juan de	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Farax (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Padilla (.......) Francisco de	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Fernandez (.......) Gonzalo	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Tomas (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Bernal (.......) Anton	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Dula (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Vazquez (.......) Juan	Lindero con terrenos de la iglesia	443
1536 Medina (.......) Juan	Mayordomo	443

1536 Cachopo (.......) Francisco	Mayordomo	443
1536 Alcayde (.......) Pedro	Propietario de una casa	443
1536 Medina (.......) Francisco de	Vecino de Blanca	446
1536 Hernandez de Segura Alonso	Vecino contioso (rico) de Blanca	447
1545 Molina (.......) Martin de	Pleito con el comendador	449
1549 Torre (.......) Juan (Gines) de la	Alcalde	452
1549 Turpin (.......) Juan	Alcalde	452
1549 Molina (.......) Martin de	Regidor	452
1549 Cayd (.......) Alonso	Regidor	452
1549 Hernandez de Segura Alonso	Clérigo de vela	454
1549 Segura (.......) Alonso	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Padilla (.......) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Hernandez (........) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Tomas (.......) Pedro	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Bernal (.......) Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Capitan Dula Francisco	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Vazquez (.......) Juan	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Molina (.......) Martin	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Arroniz (.......) Alvaro	Lindero con terrenos de la iglesia	454
1549 Medina (.......) Juan	Mayordomo	454
1549 Cachopo (.......) Francisco	Mayordomo fallecido	454
1549 Cachopo (.......) Pedro	Representó a su padre fallecido	454
1549 Molina (.......) Martin de	Mayordomo	455
1549 Ramirez (.......) Francisco	Preso de la Santa InquisiciÛn	455
1549 Tomas Vazquez Juan	Mayordomo	455
1549 Arroniz (.......) Francisco de	Vecino de Blanca	456
1549 Hernandez de Segura Alonso	Vecino contioso de Blanca	456
1555 Pascual Bezuque Diego	Vecino de Blanca	458
1555 Medina (.......) Juan de	Vecino de Blanca, asesinado.	458
1555 Sanchez (.......) Francisco	Preso en la carcel de Caravaca	458
1555 Torre (.......) Gines de la	Preso en la carcel de Caravaca	458
1555 Rodriguez (.......) Francisco	Preso en la carcel de Caravaca	458
1555 Abellan de Vega sin	Mujer de Èste, preso en la carcel de Caravaca	458
1556 Medina (.......) Diego	Padre de Juan de Medina, asesinado.	459



BLANCA EN INTERNET

Desde el pasado mes de junio, nuestro pueblo, tiene su página en internet, aunque seaa través del Colegio Público "ANTONIO MOLINA GONZÁLEZ", en una feliz iniciativa del colegio, compaginado con un excelente trabajo de todos los profesores, que han hecho un esfuerzo estupendo para plasmar a nuestro pueblo en *Internet*. En estas páginas se hace un repaso, por la historia de Blanca, fiestas tradicionales y sobre todo unas fotografías que enseñan a todo el mundo, la belleza sin igual de nuestro pueblo, así como lo más tradicional de nuestra fiestas, nuestro encierro.

Uno que ha tenido acceso a estas páginas, sólo le queda dar la enhorabuena al colegio y a los profesores que han hecho posible con su trabajo esta realidad.

Pantalla principal de la página, cedida por los autores.

ıda http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.molina.gonzalez/index.html





BIENVENIDOS A LAS PÁGINAS DEL COLEGIO PÚBLICO "ANTONIO MOLINA GONZÁLEZ"

Nuestro Colegio de Educación Infantil y Primaria está en Blanca, provincia de Murcia y te invitamos a que nos conozcas a través de estas páginas.

Quienes somos	Galería de imágenes de Blanca	Página para nuestros alumnos
Dónde estamos	Proyectos	Bajar archivos
Un poco de historia/Fiestas Populares	Otras direcciones en la red	Novedades

 **cp.antonio.molina.gonzalez@centros3.pntic.mec.es**



Plaza de la Concordia
s/n.30540.Blanca (Murcia)

Teléfono 968/778296



Página creada por José García- Vaso García, en junio de 1.998

jgarci60@sauce.pntic.mec.es



BLANCA CLUB DE FÚTBOL 97/98
TERCERA DIVISIÓN

ELEGIDO POR LA COPE "EQUIPO MÁS DEPORTIVO"

En Acto celebrado el pasado mes de junio, y con la asistencia de las más altas esferas del mundo del deporte de la región, se entregaron en el C.A.R. de Los Narejos. Además de premiar a los mejores equipos del grupo XIII de la 3ª División, se premió a los mejores deportistas regionales y a los mejores clubes de distintas especialidades deportivas.

En ella tuve el honor de recoger el trofeo que acredita, al BLANCA C.F., como "EQUIPO MÁS DEPORTIVO" del grupo murciano de la categoría nacional, y en la que fuimos la envidia de otros que optaban a este galardón, y que vino para nuestro pueblo, donde se hizo entrega al Ayuntamiento, y en su representación al Sr.alcalde Rafael Laorden, de este preciado trofeo.



LA CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE BLANCA,

agradece a los siguientes clubes el trabajo y esfuerzo que han realizado durante la temporada 97/98, de forma desinteresada, paseando con orgullo el nombre de BLANCA tanto a nivel regional como nacional, en sus correspondientes deportes:

- **FÚTBOL**
  (3ª División y Juveniles).
- **FÚTBOL-SALA**
  (Benjamines, Alevines, Infantiles, Cadetes y Juveniles).
- **FÚTBOL-SALA**
  (Infantil U.D. Estación de Blanca).
- **BALONCESTO**
  (Infantil femenino y Cadete masculino).
- **BLANCA CLUB DE PIRAGÜISMO.**
- **BLANCA CLUB DE ATLETISMO.**
- **PALOMOS DEPORTIVOS.**

Este año mi mención especial al equipo infantil de Baloncesto Femenino en edad escolar, que ha representado a nuestro municipio y comunidad Autónoma tan dignamente en todo los aspectos.

A todos los componentes,

¡ ENHORABUENA !

Continuad con la misma ilusión y contando siempre con mi apoyo.

El Concejal de Deportes,
Antonio López Fernández.



BLANCA CLUB DE FÚTBOL 97/98
TERCERA DIVISIÓN

BALANCE DE UNA EXTRAORDINARIA CAMPAÑA

Sacris

La plantilla de la temporada 97-98. Foto SACRIS.

Tras el estrepitoso fracaso que supuso para todos la nefasta temporada del debut en 3ª División, que fue durante toda la misma, un camino de lágrimas, en el que nos las dieron todas en el mismo lado, él cual supuso para mí, una terrible decepción por las esperanzas e ilusiones qué tenía depositadas... la inexperiencia pasó factura, y nos libró del descenso las retiradas.

Tras la mala experiencia y con renovada ilusión, afrontando solo, tanto la dirección del equipo, como la confección de la plantilla, así como de encargarme de la parte económica y tratar de cometer los menores errores por lo limitado del presupuesto (7 millones en un principio, que se transformaron con la llegada del nuevo míster en 8 millones y medio), y partiendo de que los jugadores buenos son reacios a jugar en campo de tierra, con el agravante de la participación del C.D. CIEZA, en régimen de cooperativa y lo cual nos privó de algunos jugadores, ya apalabrados.

Deposité la confianza en el míster del ascenso, José Antº Planes, pero por motivos de su trabajo, no dispuso del tiempo necesario para llevar al equipo por el camino adecuado, llegando a estar al borde del caos (como colistas), siguiendo la tónica del año anterior, por lo que opté por el cambio de entrenador; y por fin, llegó el más adecuado y más profesional de todos los técnicos que he tenido en los últimos años, el gran JOAQUIN SÁNCHEZALCÁZAR, un modelo en el que se deberán fijar, los jóvenes entrenadores, si algún día, quieren llegar a ser algo en el fútbol regional.



Tras un primer tercio de liga con más pena que gloria, llegó el recital Joaquín Sánchez. Desde el primer encuentro, en el que debutó con el Caravaca C.F., el equipo pasó del tedio a la garra y a la buena disposición táctica en el terreno de juego, llevando la ilusión a todos de nuevo y en especial la mía propia, pues soñaba una campaña así, lo que me hizo sacarlo a hombros del campo, como a los buenos toreros; unos cuantos refuerzos, el cambio de posición de algunos jugadores, y sobre todo disciplina y honradez tanto dentro como fuera del terreno de juego, así como el trabajo en los entrenos, transformó al equipo, consiguiendo ser la revelación de la 2ª vuelta y temiendo todos los equipos grandes enfrentarse al BLANCA C.F., por fin.

Se limpió la plantilla y a pesar de tener pocos jugadores, los que llegaron hasta el final, así como el míster se convirtieron en los héroes que necesitaba el equipo, para que se pudiera oír hablar de nuestro pueblo en la región y fuera de ella; todavía recuerdo las palabras de *Carmelo "hermano del Sacris"* que como sabemos vive en un pueblo de Valencia, y el cual me dijo *"no me puedo explicar como de colistas, habéis pasado a dar caña a los grandes, y donde estoy no se explican como un pueblo de 5.500 habitantes está en tercera, con los municipios de muchos más habitantes que hay en Valencia y están en Regional o preferente"*. Estas palabras corroboran la importancia de tener un equipo en tercera y ser leídos en toda España.

Tras un breve recorrido, por lo que ha sido la temporada paso a presentar a los protagonistas de esta excelente temporada:

RISUEÑO:

Tras la marcha del portero que tenía, opté por la experiencia y creo que Risueño ha sido sin dudar el mejor portero que ha pasado por Blanca desde hace años, haciendo olvidar a todos los antecesores.

Su colocación, reflejos y agilidad, así como su calidad humana, le han convertido en uno de los líderes del equipo.

Recuerdo además de los penaltis parados y espectaculares intervenciones a sus 40 años, un remate a bocajarro de Revilla desde el punto de penalti y que iba dirigido a la escuadra, cuando habían pasado seis minutos del tiempo, y a la que respondió Risueño con un paradón de antología y que hizo que enmudeciera el campo del Sangonera, por lo inverosímil de la parada.

PACO VALVERDE:

El complemento ideal de Risueño. Qué vamos a decir de un chico de 17 años, que renuncia a jugar en División de Honor de Juveniles, y que era apetecido por muchos clubes. Su debut se produjo en Totana donde dio una auténtica lección, sobre el terreno de juego, de lo que es un portero.

Al finalizar la temporada, se despidió diciendo: *"que había estado en un club serio y que cumple"*, que más se puede pedir.

GAMBÍN:

Cumplidor, serio y honrado, especialista en anular delanteros. Un buen defensa, que lo daba todo en cada encuentro.

GAMBÍN:
Cumplidor, serio y honrado, especialista en anular delanteros. Un buen defensa, que lo daba todo en cada encuentro.

PACHECO:
Seriedad, firmeza y arrojo, además de su mucha calidad, fue el comodín perfecto.

PEDROSA:
Un central de talla, de una gran limpieza en sus acciones, y de una honradez y humanidad envidiables; ha sido el jugador más regular de la liga siendo alineado en todos los encuentros... **Chapeau!**

ÓSCAR FERNÁNDEZ:
Fue la bomba del verano en la región, recibí imnumerables llamadas, cómo un jugador de 2ª división, podía haber recalado aquí. Luego a lo largo de la temporada, demostró con creces su calidad y amor propio, que hizo contagiar al equipo, siendo otro de los líderes del club. Su gran gol contra el C.D. Cotillas, de vaselina y tras haber recorrido toda la banda, le consolidó en lo que es, un grandísimo y genial jugador.

MENDIOLEA:
Hijo del que fuera gran jugador del mismo nombre; lo fichamos del Club Real Murcia, donde apenas jugó 4 partidos, debutó contra el C.F. Jumilla, donde realizó un partidazo y con un sólo entreno con los compañeros. Recuerdo el 2º gol que le marcó al 0. de Totana y que significó el 2-0, un cabezazo al más puro estilo Santillana y que maravilló a la parroquia local.

GARRE:
El Sheriff del área, se convirtió en el libre y en el defensa que el equipo necesitaba, cuando salía al cruce, iba a muerte. Recuerdo el golazo que le metió al C.D. Abarán y que significo el 2-0.

RICARDO:
Con la llegada de Joaquín Sánchez, se convirtió en el medio organizador que necesitabamos; cumplidor, todo-terreno y muy bien por alto, además de una gran calidad técnica. Este fue su año.

MÓVAR:
Quién podía imaginar que el mejor futbolista de Abarán, de la última década, recalara en Blanca, era mi fichaje imposible, pero lo conseguí. Aportó su veteranía y buen hacer al resurgir del equipo. No se explicaba cómo podía cobrar, todas las semanas, con la gente que bajaba al fútbol.

ALBERTO PUCHE:
Otro de los fichajes apetecidos, con una pierna izquierda de oro sólo comparable al mítico ***Changuy***, y con una calidad depurada, además de estar siempre en la boca de gol. Le metió un gol al bullense de cabeza y de espaldas a la portería de pañuelos.

PERICO:
Incansable, inagotable, todo-terreno llevaba loca a la defensa contraria además de no dar un balón por perdido, y encima goleador. Le metió un gol de bandera y en vaselina al Cotillas.



JORGE ATO «MARAVILLA»:

Pichichi del equipo y mejor jugador del equipo y de la liga, además de ser el jugador más codiciado por otros equipos. Fue por su forma de jugar y su verticalidad a la hora de encarar puerta, el artífice de la mejor campaña del club en 3ª y con fútbol de categoría siendo el líder del equipo. Lo saqué a hombros del campo tras haber goleado al Abarán por 3-0 y haber marcado dos goles, que sirvieron para dar la mayor alegría a la afición de los últimos años.

MARIO:

Aportó, mientras pudo estar, lo mejor. Es de los que van a por todas y con un gran remate de cabeza.

JAVI:

Otro de los jugadores que lo dan todo en el campo Y siempre están ahí. Su gol de volea contra el Cotillas, limpió las telarañas.

JOSÉ ÁNGEL:

Debutó en tercera con 16 años y cuando jugó cumplió con creces.

GUILLERMO:

Debutó en tercera, siendo el portero más joven y que relevó al más veterano.

JOAQUÍN SÁNCHEZ:

Ha sido sin dudarlo, el revulsivo que necesitaba el equipo, artífice de la resurrección del mismo y capaz, incluso, de hacer al Blanca equipo revelación de la 2ª vuelta.

Desde un primer momento tuvo carta blanca, para hacer y deshacer y cuando hubieron problemas, siempre eramos uno.

Sé que no le gustan los numeritos, ni los halagos, pero es justo reconocer que con la plantilla tan corta que había y lo tarde que se empezaba a entrenar, es un auténtico milagro el que ha realizado este magnífico entrenador.

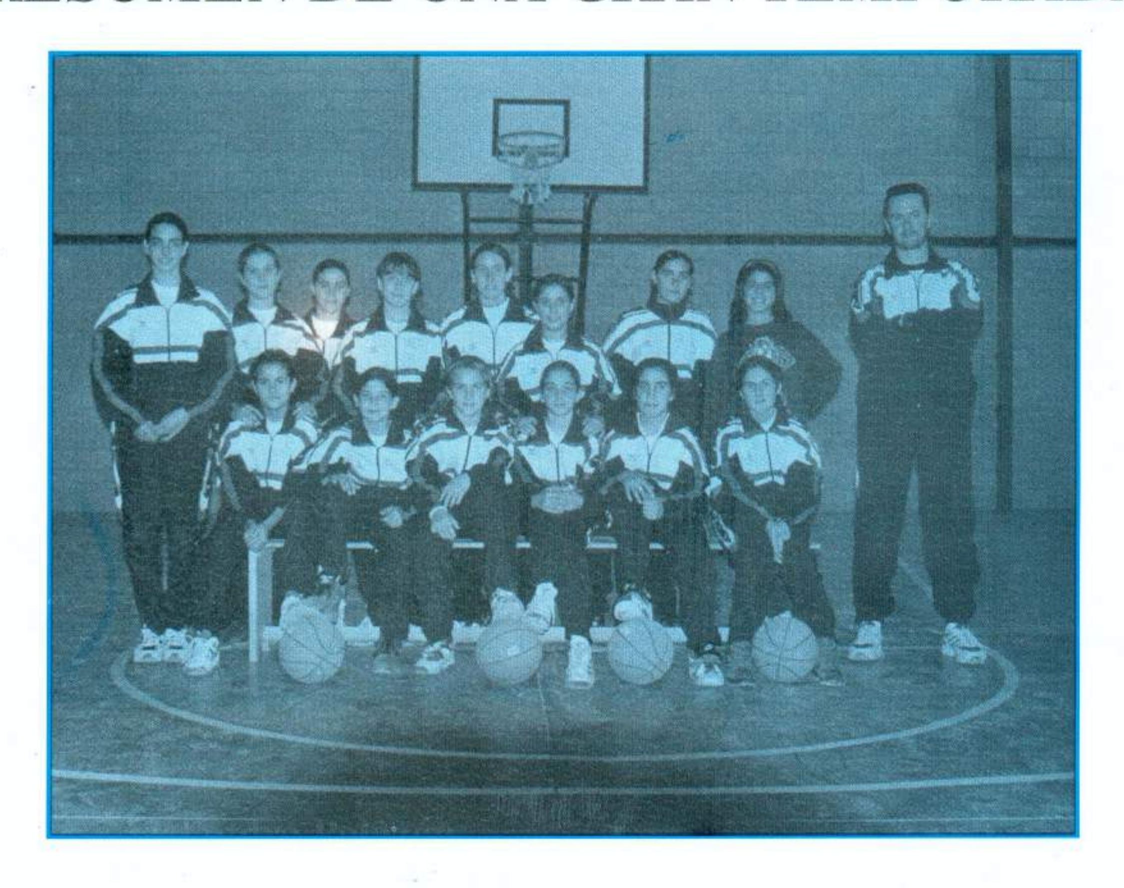
¡Gracias Joaquín!, por haber dado a Blanca tan buenas tardes de fútbol y haber calado en la afición, de la forma que lo hiciste. Antes de despedirme con el buen sabor de boca que me llevo y que dejo en la afición, es justo acordarme de los que han colaborado conmigo directamente y a los que agradezco su ayuda .

LEONARDO, RAFAEL (y su mujer, la Ascensión), PEPE CANDEL, JOSÉ VÍCTOR SORIANO, PATRICIO, CANO, MENGUAL, CARLICOS, SUSI, SARDINA, EULALIO BOX, así como la ayuda recibida del Ayuntamiento, personalizada en su Alcalde y en el Concejal de Deportes, que siempre han estado con el equipo; también de agradecer a todos los colaboradores económicos del club, comenzando por **SANDALIO TORNERO**, propietario de Supermercado Sandi y SPONSOR del equipo, así como la empresa **COLSUR S.L.** y que preside **D. Ángel Fenoll**, así como todos los colaboradores que he tenido y que serían imnumerables a la hora de relatarlos, a todos ellos les agradezco de todo corazón, lo que han hecho por el club y sobre todo por Blanca, a pesar del acoso económico a que les he sometido durante todo el año, todos ellos blanqueños que a pesar de todo, han estado y estarán con sus colores, por todo ello y en la hora en que anunció mi adiós como presidente,

GRACIAS A TODOS POR VUESTRA COLABORACIÓN.



BLANCA, C.B. INFANTIL
RESUMEN DE UNA GRAN TEMPORADA



Desde estas páginas quiero compartir con todos las vivencias de un equipo que la temporada anterior hacía su aparición y en este, su segundo año, ha desbordado todas las previsiones y ha tenido la oportunidad de vivir experiencias inolvidables.

En la **Competición Federada**, tuvimos actuaciones muy brillantes y desde el principio de la misma, ocupamos las primeras posiciones. Cosechamos resultados espectaculares como 118-33 frente a Jairis o 77-24 contra El Palmar, pero más importante que estos resultados fue que el rendimiento del equipo mejoraba partido a partido, e incluso en cada entrenamiento se podía apreciar la progresión de todas y cada una de las jugadoras.

Uno de los momentos cumbre de la temporada, fue la semifinal contra Molina. En un primer partido muy igualado perdimos 51-55, con lo que todo quedaba en el aire para el partido de vuelta. Y aquí se produjo uno de los hechos mas importantes para mí y para las jugadoras, ya que un autobús lleno de gente se desplazó hasta Molina para apoyarnos en este trascendental partido. Aunque perdimos, contra el equipo que a la postre sería campeón, nos quedó la satisfacción de haber completado una gran temporada y de haber conseguido que tanta gente se volcara con el equipo.

Por otra parte y como en años anteriores, Blanca estuvo representada en el **Campeonato de España de Selecciones Autonómicas**, ya que Inma y Mª Nieves estuvieron presentes con la Selección Alevín, y Mª José y Sandra con la Selección Infantil, y algunas otras también merecieron haber estado allí.





El equipo Blanca C. B. Campeón Regional Escolar

El equipo en esta temporada ha estado compuesto por Meri, Alicia Molina, Inma, Alicia Cano, Sandra, Náyade, Mª Nieves, Alicia Bermejo, Ana, Mª José, Encarnita y Almudena Fuentes. A estas jugadoras hay que añadir a Luisa y Rosario, que aunque no han disputado la competición, han colaborado en estos logros con su participación en todos los entrenamientos del equipo.

Si la temporada hubiese sido solo esto, ya sería para estar más que satisfechos, pero este año el equipo también participó en otra competición que a la postre nos haría disfrutar de momentos muy especiales.

En el **Campeonato Regional Escolar** comenzamos eliminando a los representantes de Yecla, Jumilla y Cieza. Después vencimos al representante de Molina en cuartos de final, con lo cual nos clasificamos para la Fase Final Regional que se disputaría en Águilas durante los días 9 y 10 de Mayo.

En la semifinal vencimos con holgura al equipo de Lorca, clasificándonos para la gran final contra Carmelitas de Cartagena, ganador del año anterior y campeón en 4 de las últimas 5 ediciones.

En un buen partido por nuestra parte, ganamos por 16 puntos de diferencia, proclamándonos de este modo "CAMPEONES REGIONALES". Después del partido se celebró una Fiesta en la que se entregaron los Trofeos, y nunca olvidaré el momento en el que el presentador dijo: "Campeón y representante de Murcia en el Campeonato de España, el equipo de BLANCA". Aún tengo grabada la imagen de mis jugadoras saliendo a recibir sus medallas de manos de las máximas autoridades deportivas de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Pero aún quedaba por venir lo mejor, ya que el ser Campeones, nos daba la oportunidad de disputar el **Campeonato de España Escolar** a celebrar en Murcia del 13 al 19 de Junio.

A nivel deportivo, suponía enfrentarnos con los mejores, contra equipos de Colegios e Institutos de toda España, con más de 3.000 alumnos en muchos casos. Puedo decir con orgullo que lo hicimos sin variar nuestro estilo, de juego rápido, alegre, con una defensa presionante en toda la pista y jugando con un descaro impropio de un equipo bastante inexperto. Además anotamos hasta 13 triples durante el campeonato, siendo de largo los máximos realizadores en este apartado.

En la primera fase perdimos contra Madrid y Galicia y le ganamos a Ceuta, y ya en la segunda perdimos contra Baleares, y aunque en todos estos partidos mostramos un buen nivel, el destino nos tenía guardado lo mejor para el último día.

Nos enfrentábamos contra el equipo de Navarra, por los puestos 11 y 12. A priori ellas eran superiores, ya que sólo el haber perdido los dos últimos partidos por un punto les impedía estar luchando por alcanzar cotas mas altas.

Este partido fue sin duda el mejor que he dirigido en mi vida y el mejor del equipo en sus dos años de historia.

El primer cuarto fue igualado, con alternativas, llegando al final del mismo con una desventaja de 6 puntos. En un segundo cuarto espectacular por nuestra parte, conseguimos irnos al descanso con 8 puntos de ventaja. A pesar de todo, sabíamos que nada estaba ganado, dado el potencial del rival. En el tercer cuarto, le dieron la vuelta al partido y se pusieron por delante 64-49 a falta del último cuarto.

Nos quedaban por delante los diez últimos minutos del campeonato, en los cuales queríamos despedirnos de una forma brillante que nos dejara un buen sabor de boca y reflejara el gran campeonato que habíamos realizado.

Así, en el último cuarto el equipo sacó fuerzas de donde no las tenía, desplegó un juego brillante, hizo una defensa impresionante y así fuimos recortando diferencias hasta ponernos a 6 puntos (76-70) a falta de un minuto. Posiblemente, si el partido hubiera terminado así, también nos hubiéramos sentido contentos, pero esta vez hubo más, ya que a falta de 3 segundos conseguimos empatar y forzamos la prórroga. Como no podía ser de otra forma, acabamos ganando por 84-81. La alegría fue inmensa, en el último partido de la temporada habíamos puesto el broche de oro.

A lo largo del Campeonato, todas las jugadoras han rendido a gran nivel y todas han colaborado con sus aciertos para completar una brillante actuación, pero aunque no soy amigo de hacer distinciones individuales, pienso que incluso para las demás debe ser un orgullo, como lo es para mí, poder decir que una jugadora de nuestro equipo, Mª José, fue capaz de anotar ¡48! puntos en este último partido para completar un total de 125 puntos en el campeonato, siendo la máxima anotadora del Campeonato de España.

El equipo estuvo compuesto por Meri, Alicia Molina, Náyade, Alicia Cano, Sandra, Elizabeth, Almudena Ruiz, Alicia Bermejo, Ana, Mª José, Encarnita y Almudena Fuentes.

Además de lo conseguido a nivel deportivo, creo que para las jugadoras ha supuesto una experiencia inolvidable el poder convivir durante una semana con deportistas de su edad de todas las Comunidades, y a buen seguro que habrá servido para aumentar aún mas si cabe su pasión por el baloncesto.

Antes de finalizar quiero destacar la gran ayuda y colaboración de Geles y Jose, sin los cuales todo esto no habría sido posible.



DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO YO POR TI...



Una vez leí:

"Lo que tú le das o estás dispuesto a darle al baloncesto, siempre te lo devuelve."

(Antonio Martín, jugador retirado del Real Madrid).

Si decides practicar el psicoanálisis en Blanca, sería muy fácil; por ejemplo; si decimos "construcciones", pensamos en los "*Boxeras*"; si decimos "Panocho", pensamos en Emilio "*El Corcho*"; si decimos "polos", pensamos en "Paco", por lo tanto decir en Blanca "*Baloncesto*", es decir **ALEJANDRO**.

Alejandro, sí; ahora no es Alejandro Palazón o Alejandro Macanás, ahora es **ALEJANDRO BALONCESTO**. Y eso es algo que se ha ganado, algo que ha trabajado. Ya que cuando aquí en Blanca, donde el deporte sólo era cosa de hombres y el baloncesto cosa de otros pueblos, **ALEJANDRO** hizo que la utopía de **BALONCESTO FEMENINO** fuese una realidad; pero una realidad consistente, apoyada en resultados y cifras, una realidad con contrato que lo verifica.

Algunos que el año pasado vieron las fotos de algunas chicas y niñas de Blanca en el Libro de las Fiestas uniformadas deportivamente, ni siquiera sabían que existía un equipo femenino, y no me extraña, ya que la mayoría de la gente hacía oídos sordos cuando los que formaban parte de él hablaban y otros que lo sabían, cuando decían que habían ganado, contestaban la frase estándard "como serían los otros".



Con esto quiero decir a todos, que el Baloncesto en Blanca no ha salido de la nada, no fue uno de los tres deseos de la "*lámpara de Aladino*", no, al contrario, fue un duro trabajo de un grupo de personas que en este caso sí trabajaron por un deseo.

Si ahora recordamos nuestro camino, incluso nos reímos, al ver las barbaridades que hemos llegado a hacer; empezando porque un equipo de cadetes femenino sin tener camisetas para jugar, llevaban las del equipo sénior masculino, con las sisas hasta la cintura y de largas hasta las rodillas. Cuando los primeros balones de medida reglamentaria los tuvieron en la 3ª temporada y comprados por ellas mismas. O también cuando se vieron obligadas a hacer papeletas ultrarrápidas para venderlas más rápidas aún, porque si no pagaban los arbitrajes las echaban de la competición. Además de algunas chicas tener que engañar a sus padres diciendo que iban a jugar a Murcia, pues Águilas era demasiado lejos para ir a jugar. Todavía me pregunto si esos padres hubiesen puesto tantos impedimentos si fuesen chicos o quizás si fuese fútbol.

Y como esas, mil cosas más, que pueden creer algunos que las invento por increíbles que parecen. A veces parecía: "*cómo jugar al Baloncesto en Blanca y no morir en el intento*".

Por todo esto y por lo que queda por llegar, quiero dar las gracias a todos los que han estado ahí, los que han colaborado para que el Baloncesto exista, gracias por formar parte de él, porque sin alguna de esas personas, por muy poco que hayan hecho, le faltaría un trozo a ese algo perfecto: **"EL BALONCESTO BLANQUEÑO"**.



XVI DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA



Cristian y Roberto en el sprint final

La vida de un piragüista es muy bonita porque tienes la suerte de visitar varios puntos de España y bajar sus respectivos ríos, pero es más bonita todavía cuando te marcas una meta y la consigues.

Yo, desde enero, venía preparándome para conseguir mi objetivo, dedicarle un trofeo en el Descenso Nacional del Río Segura a mi prima Mª JOSÉ FERNÁNDEZ NÚÑEZ, que por desgracia no se encuentra entre nosotros, y lo conseguí; me hubiera gustado que estuviese ella presente, pero la vida es así.

Cuando faltaban 200 m. para llegar a meta, me estaba jugando la 3ª posición con otro K-2, en esos momentos saqué fuerzas de flaqueza, al final todo había salido bien: lo había conseguido. Tres meses de duro entrenamiento, para sentirme el hombre más feliz del mundo cuando recogí mi trofeo de 3er clasificado y pude decir: «VA POR TI, PRIMA, TE LO MERECES».

P.D. También debo agradecerle el esfuerzo realizado a mi compañero de K-2, Cristian.



Emilio Soler.



EL JARDÍN QUE DIOS ELIGIÓ

CORONACION REINA FIESTAS ABRIL 1.998

Había un jardín florido
en un valle muy frondoso,
tenía un río cristalino
con un clima bondadoso.

Su tierra agradecida
donaba el ciento por uno
había pues jardineros
geniecillos del Edén,
mimo ponían con cariño
aprendices desde niños
! que lo bueno sabe bien ¡

Las hormigas trabajaban
sin descanso noche y día
llenaban bien sus despensas
para engordar a sus crías.

"Pajaricos" incansables
sus proles alimentaban
adiestrándoles al canto,
haciendo mover sus alas.

Los árboles disputaban
enzarzados en reyertas
¿Quién daría el mejor fruto?
¿Cuál daría más cosecha?

Un día, DIOS estaba pachucho
levantóse muy temprano
no tenía nada que hacer

El divino pensó y dijo:
El jardín no tiene fiesta
promulgaré una apuesta
de alegría, trabajo y amor
mas tiene que presidir
toda fiesta una Reina
sea pues la que ellos quieran
y que elijan la mejor.

Citó al jardín en pleno
para que ellos eligieran
a la reina más bonita,
más elegante, más sana
entre todos los frutales,
animalitos y plantas
de aquel jardín tan florido,
de aquella tierra de magias.

La proclama fue oída
por los seres y las plantas
con alegría acogieron
esa innovación tan maja.

Pusieronse en la tarea
no tan fácil ni sencilla
¿Cuál sería la semilla
que diera la mejor talla?

El jazmín vistió de blanco
se engalanó la azucena
los alhelíes desbordaban
a la preciosa violeta.

El clavel brotó a destiempo
sus retoños presentó;
el geranio en su letargo
desperezando sus ramas
mil colores les mostró.

Alabega y hierbabuena
lanzaron al viento aromas
y adiestraban sus pichones
desde las torres palomas.

El naranjo, envidioso
del limonero su primo
abrió azahar el primero
y no espero al mandarino.

La parra lloró racimos
de muy distinto color,
adelantó su cosecha
queriendo ser la mejor.

El río también retó,
quería pues demostrar
que abrigados en su manto
criaturas tenía de encanto
imposibles de igualar.

El día pues señalado
tuvo lugar el encuentro
en un marco incomparable
rodeado de frutales
como un bosque encantado
de animalillos y flores.

Brotó de la nada algo
un resplandor incesante
una aurora boreal
cual acuarela gigante.

Un ramillete surgió
con mil colores cegantes
en el centro una flor,
una rosa rodeada de diamantes.

Los presentes enmudecieron
el silencio se hizo dueño
los pajaricos callaron
incluso los más osados
doblegaron en su intento.

De pronto, una algarabía,
aplausos, mucha alegría:
ya tenemos Reina ¡ VIVA !
Mª PIEDAD RODRÍGUEZ MOLINA
reina para todo un año
de las fiestas de BLANCA
de este jardín florido
de esta tierra de paz...

Ante tan gran alborozo
Dios se despertó...
se asomó,...
miró ...
sonrió...
y se durmió.



ENTRE NOSOTROS

Las fiestas de Agosto nos traen corridas, verbenas, piraguas y, en especial, el día del ENCIERRRO. Pero tienen algo más entrañable, algo que nos proporciona felicidad sin ruidos ni alborotos: son los días en que nos reunimos todos los blanqueños, quienes nacimos aquí o quienes residieron en nuestro pueblo y llegaron a quererlo como propio.

De aquéllos que echamos de menos un año, nos preguntamos qué les puede ocurrir. De otros no tenemos que preguntárnoslo; es el caso de Pepe Fernández, entre nosotros "Pepe el Negro", que nos dejó para siempre hace pocos meses.

Se le extraña ahora y así será hasta que nos reunamos con él; su memoria perdura, no hay tertulia entre sus amigos más cercanos sin que alguien mencione "como diría Pepe ...".

Su arrolladora personalidad, su laboriosidad incansable, su sentido del humor y su amor a nuestro pueblo le hacen inolvidable.

Por los muertos se puede rezar, pero también es bueno el intento de completar lo que ellos dejaron inacabado; a Pepe le hubiese gustado que Blanca fuese el centro del Mundo, el lugar de referencia de los mejores productos y la estancia mas placentera; hagamos cuanto está en nuestras manos para que así ocurra y contagiemos de este sueño a los que nos han de seguir como él nos contagió a nosotros.





La
Policía Local
de Blanca

Desea a todos los blanqueños y visitantes unas felices fiestas y les recuerda que está a su disposición en las dependencias situadas en calle José Antonio (antigua maternidad) o llamando a los

teléfonos

968 45 90 90

y

929 60 60 00



Hermanamiento

Hermanar es juntar, hacer compartible o armónica una cosa con otra, reunirlas o tenerlas juntas y **hermanamiento** es un vínculo entre dos ciudades con alguna base semejante. El que vayamos a hermanarnos con Anguillara es porque tenemos varias semejanzas, la primera y principal es de carácter humano: las dos poblaciones, Blanca y Anguillara, tenemos un ser común, tenemos a **nuestro** y **su** Pedro Cano; decimos **nuestro** porque es de aquí, nacido bajo nuestra peña Negra, a la sombra del castillo, aquí se crió y aquí pasa parte de su vida, con sus hermanos y de aquí es Hijo Predilecto que, como tal, pasea el nombre de Blanca por el mundo entero; decimos **su** porque también allí pasa parte de su vida, allí tiene su otra casa y de allí es **Hijo Adoptivo**. Además existen otras semejanzas de carácter físico: Blanca tiene un lago, "**El Azud**", y Anguillara otro, "**El Braccano**". Blanca está a unos 30 km. de Murcia y Anguillara a otros 30 de Roma; ambas están al pie de un monte. Como vemos existen razones más que suficientes para este Hermanamiento, pero no puede quedar solamente en un acto, en una visita de personas de Anguillara que pasan unos días agradables aquí, en una entrega mutua de obsequios, en unos discursos a cargo de los Alcaldes; no, no puede ni debe ser sólo esto. Debe ser un deseo de abrirnos a nuestros vecinos de Europa, demostrar por medio de la amistad y el intercambio que hay algo que nos une, es enriquecernos con las diferencias culturales, es respetar y valorar los rasgos de otros, es promover el respeto mutuo hacia nuestras historias, es conocer y valorar el patrimonio natural, es el crecimiento de nuestra personalidad, es fomentar la convivencia aceptando las diferencias lingüísticas.

Tampoco debe terminar aquí, debemos continuarlo días tras día, año tras año, mediante actividades tales como:

Intercambios escolares.
Aprendizaje del idioma.
Intercambios de experiencias (medio ambiente, urbanismo, ...)
Programas culturales y sociales.
Fomento del turismo entre ambas poblaciones.
Celebración anual de una Semana sobre Anguillara.

El **Hermanamiento** es algo de todos, que nadie crea que no es cosa suya, todos somos importantes y necesarios. Un error sería pensar que el Ayuntamiento, su Corporación Municipal o la Comisión que ha organizado los actos, son los que deben hacer suyo este acontecimiento. Este hecho que por primera vez se va a celebrar en nuestro Pueblo, requiere la presencia de los blaqueños, su integración con los de Anguillara, que estos vecinos de Europa, como nosotros, se sientan en nuestra Blanca como en su casa. El lograrlo depende de la participación de cada uno de nosotros.

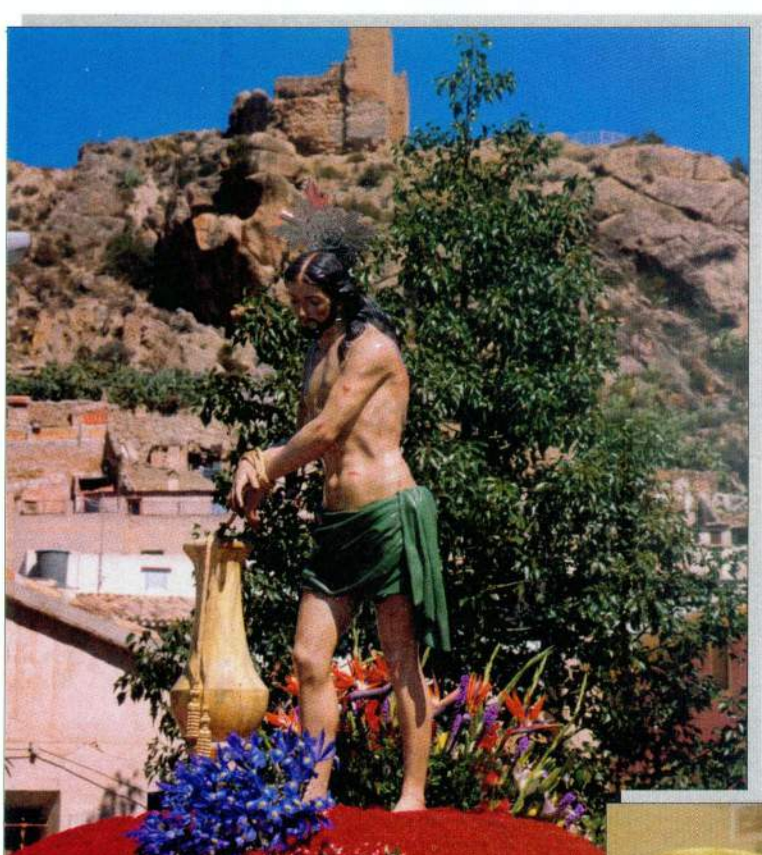
Desde estas breves líneas os invitamos a todos los actos programados con motivo de este acontecimiento. Agradecemos anticipadamente vuestra asistencia y saber estar.

La Comisión de Hermanamiento.









Cristo Amarrado a la Columna



Ecce Homo



Nuestro Padre Jesús Nazareno



Jesús y La Verónica





San Pedro





Santa María Magdalena





Cristo en el Calvario



Santísima Virgen de los Dolores







Arriba: Almudena Ruiz, Luisa, Meri, Sandra, Alicia Cano, Náyade, Rosario, Alejandro.
Abajo: Alicia Bermejo, Ana, Eli, Mª José, Alicia Molina, Encarnita y Almudena Fuentes





Arriba: Leonardo, Alfonso, Roque (presidente), Viki (entrenador), Raul, José Ángel, Isaac, Adrián. Abajo: Isaac, Ismael, Roque, Diego (capitán), Alejandro, Christian.



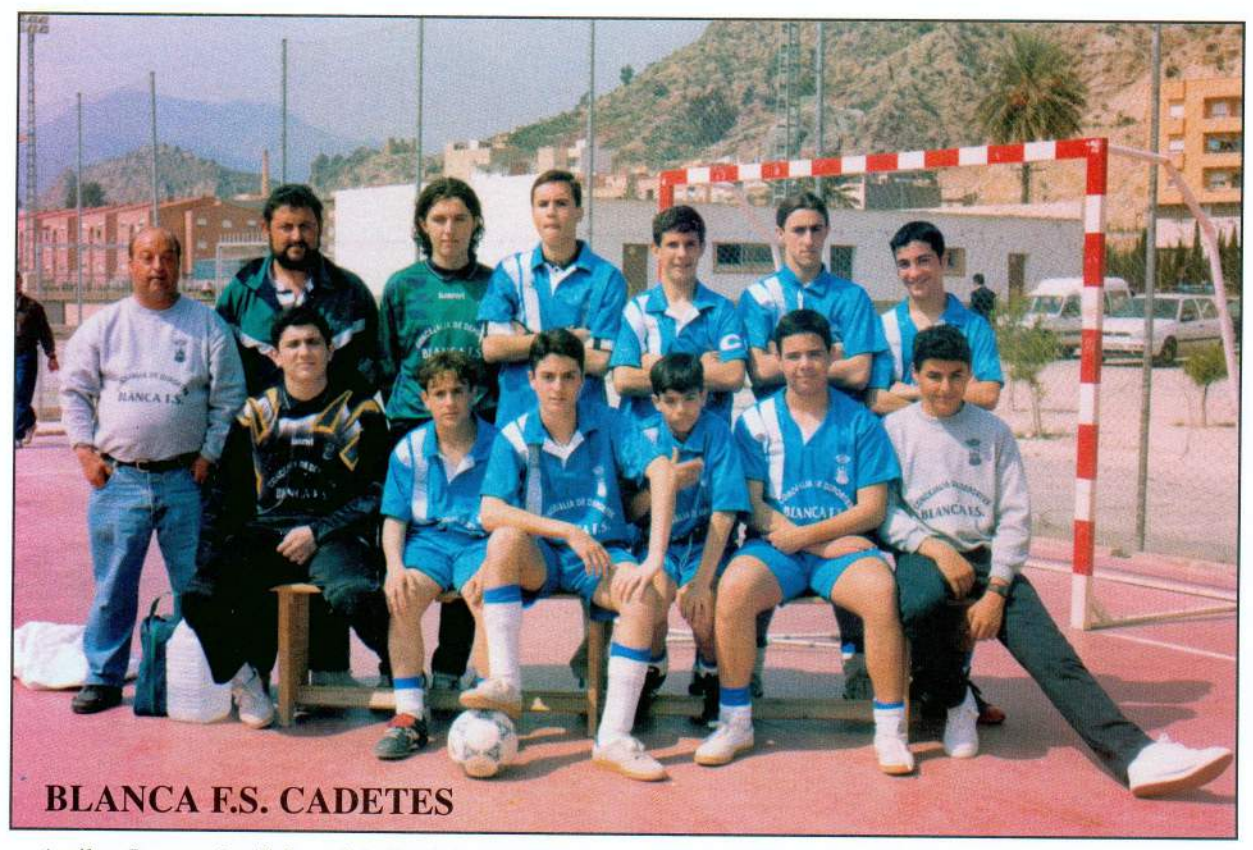
Arriba: Luis (entrenador), Raul, Jesús, Antonio, Eduardo. Abajo: Sergio y Pepe.





BLANCA F.S. INFANTIL

Arriba: Garijo (delegado), Jesús, Emilio, Víctor, Antonio, David, José Luis, Antonio Triguero (entrenador)
Abajo: Garijo, Gabriel, Juani, Juanico, José Luis y Adrián.



BLANCA F.S. CADETES

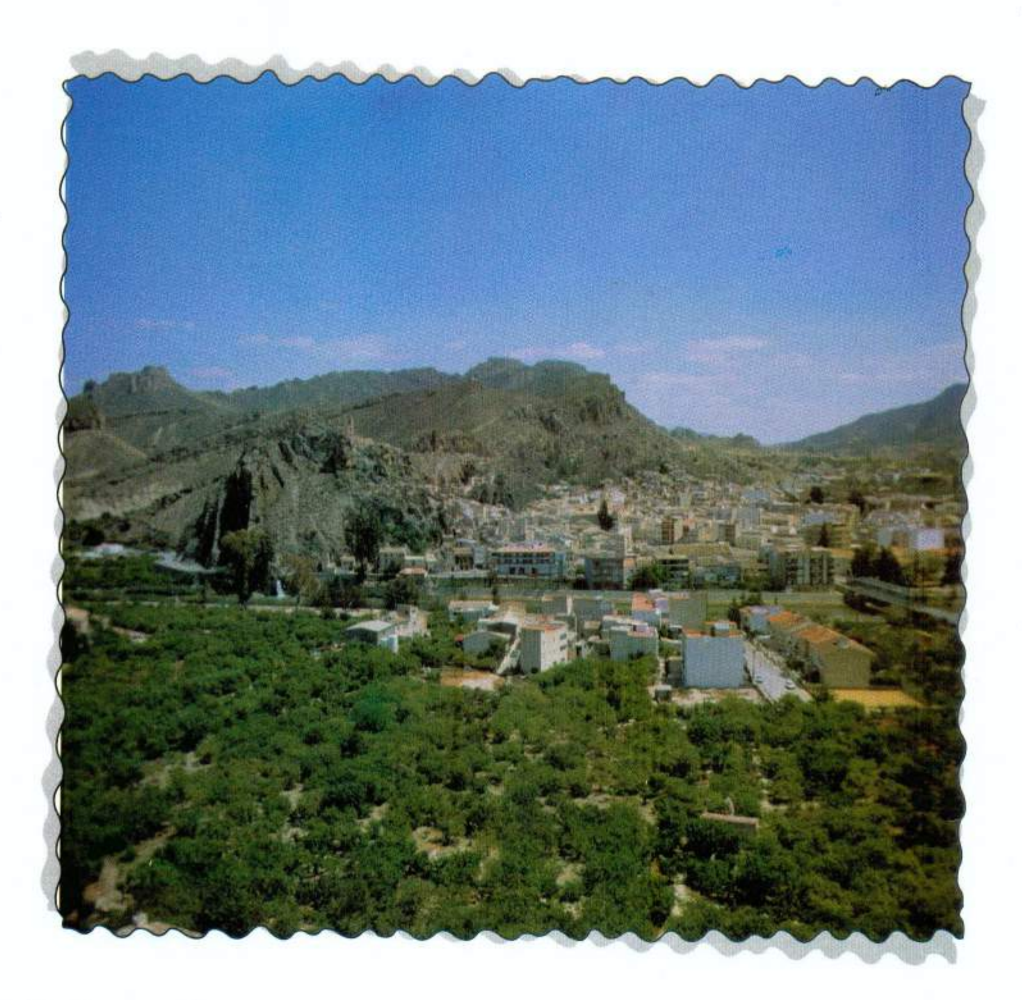
Arriba: Leonardo (delegado), Ramón (entrenador), Juan Carlos, Jesús, Pencho, Paticas y Guillermo.
Abajo: Pablo, José Luis, Alvaro, Jesús, Antonio y Alejandro.





Arriba: Viki (presidente), José Mª, Nicolás, Ant. Ángel, Ismael, Rafa y Rafael (entrenador).
Abajo: Juan, Alejandro, Nestor, Eduardo, Juan Carlos, Gustavo y Jesús.

BLANCA F.C. 3ª DIVISIÓN





















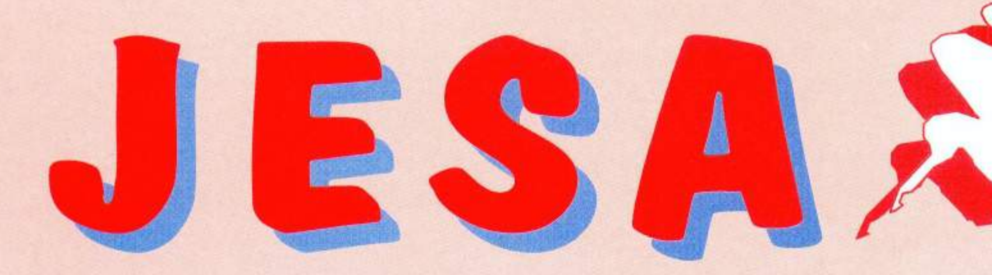




La Comisión de Festejos y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Blanca, agradecen su colaboración a todas aquellas personas y entidades que han hecho posible con sus aportaciones la realización de este Programa de Fiestas, 1998.

Blanca, la dama en el Castillo





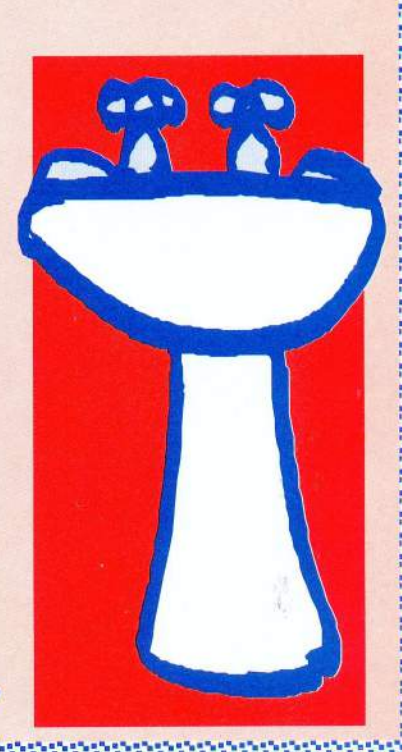
Jesús Molina Pons

EXPOSICIÓN Y VENTA:
C/. Juan Ramón Jiménez
Teléfono 968 45 92 89 - Móvil 909 67 25 27
B L A N C A

en FONTANERÍA JESA

ENCONTRARÁ PROFESIONALIDAD
EN LAS INSTALACIONES DE:

- FONTANERÍA
- SANEAMIENTO
- REPARACIONES EN GENERAL
- ACCESORIOS
- MAMPARAS DE BAÑO
- GRIFERÍA
- MUEBLES DE BAÑO
- FREGADEROS Y CALENTADORES



PONEMOS SU IDEA A PUNTO
¡CONSÚLTENOS!

Este Fontanero, les desea unas Felices Fiestas a todo el pueblo de Blanca y a los que vengan...


Carnicería - Charcutería
Pepe y Mª José
Panadería

IMAGEN



JULIO





DECORACIÓN
ROTULOS
TOLDOS Y
CAPOTAS



Teléfono 968 45 93 14 - BLANCA

TAPENAS
TALLOS
ALCAPARRONES



DEL BARRIO

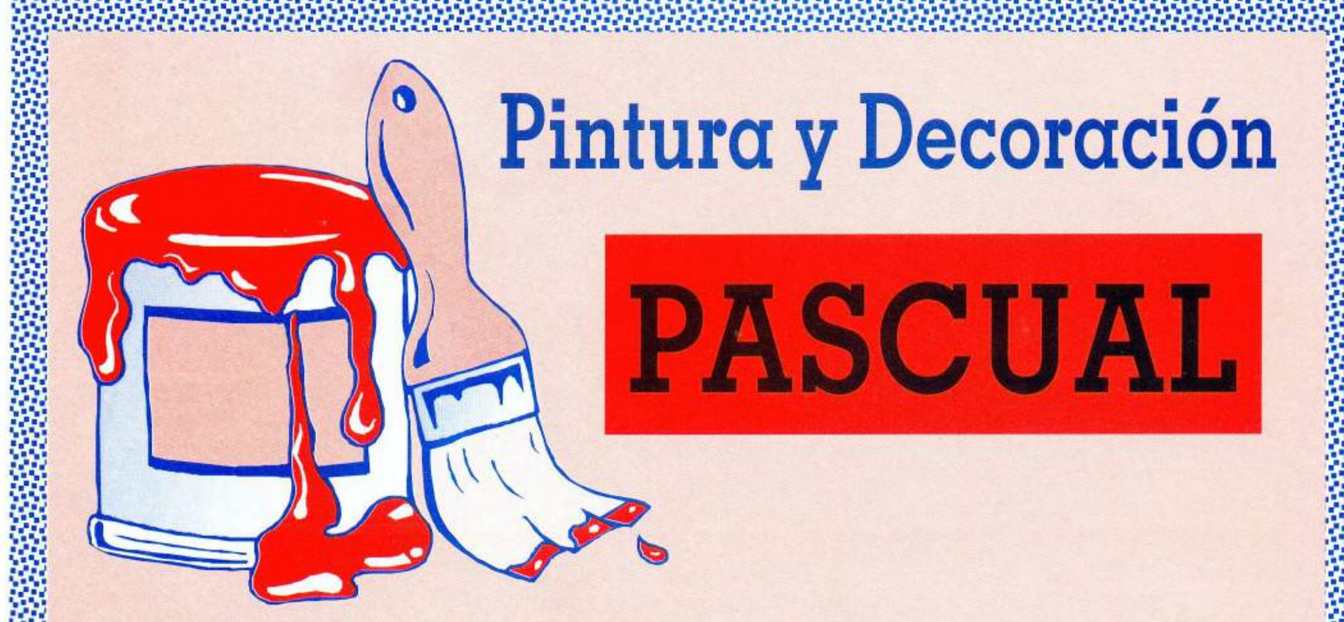
Concepción Castillo Aguirre
Senda de Los Garres, 109
Teléf. 968 26 35 16
30012 MURCIA

DISTRIBUCIONES

El Murciano y Banegas

LE DESEAMOS FELICES FIESTAS

Teléf. Móvil 907 50 09 52 - 909 46 18 03
BLANCA (Murcia)



Pintura y Decoración
PASCUAL



RESTAURANTE - HOTEL **
San Remo
CAFE - BAR - RESTAURANTE
HOSTAL ** - BANQUETES
CLIMATIZADO - SERVICIO 24 HORAS
CELEBRACIONES DE
BODAS y COMUNIONES
Especialidad de la Casa:
PIERNA DE CORDERO
PERDIZ EN ESCABECHE
Ctra. de Jumilla, km. 5
Teléf. 968 77 61 47
Fax 968 77 60 77
ESTACIÓN DE BLANCA



ISABEL

C/. José Antonio
Teléfono 968 45 91 68
BLANCA

TAPICERÍA
MARÍN

Reparación y venta de tresillos
y toda clase de
mobiliario

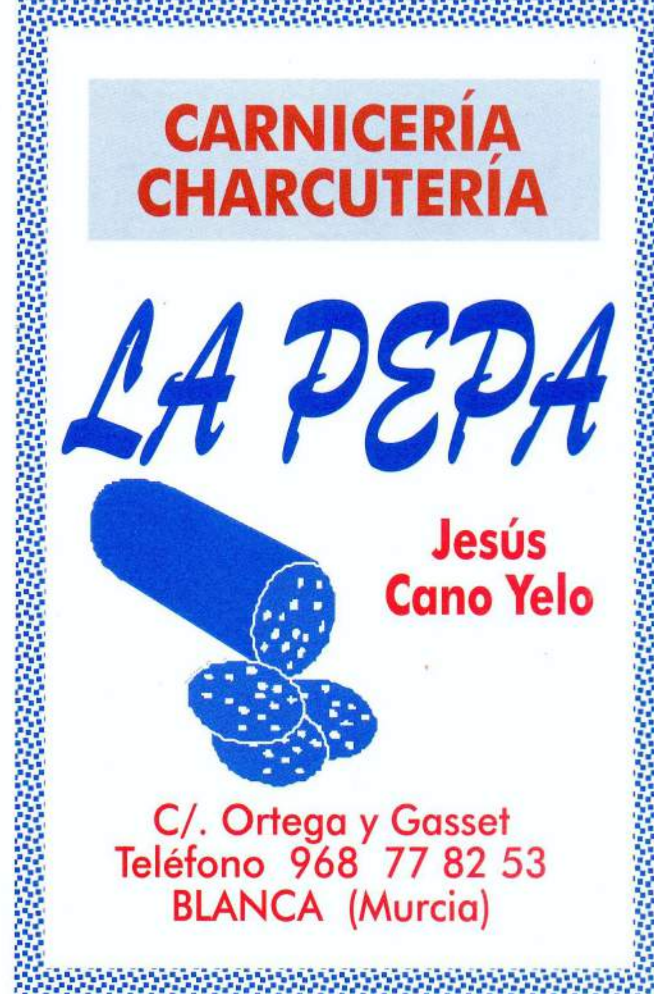
Gran Vía, 88 - Teléf. 968 76 18 13
CIEZA
En BLANCA razón en tintorería
Teléfono 968 77 84 20

COMESTIBLES
JOAQUINA
y
FRUTERÍA
PASCUAL

Buen servicio y mejor calidad

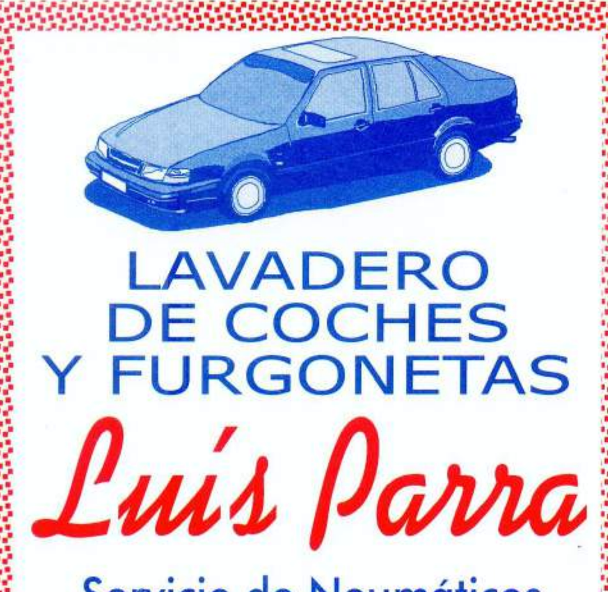
Les desea a sus
clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto.

Ortega y Gasset
Teléf. 968 45 91 45
BLANCA




Supermercado


Sandi



LAVADERO
DE COCHES
Y FURGONETAS

Luís Parra

Servicio de Neumáticos

Desea a sus clientes y
amigos Felices Fiestas
de Agosto.

C/. Barrio Nuevo, 63
Teléfono 968 45 94 43
BLANCA



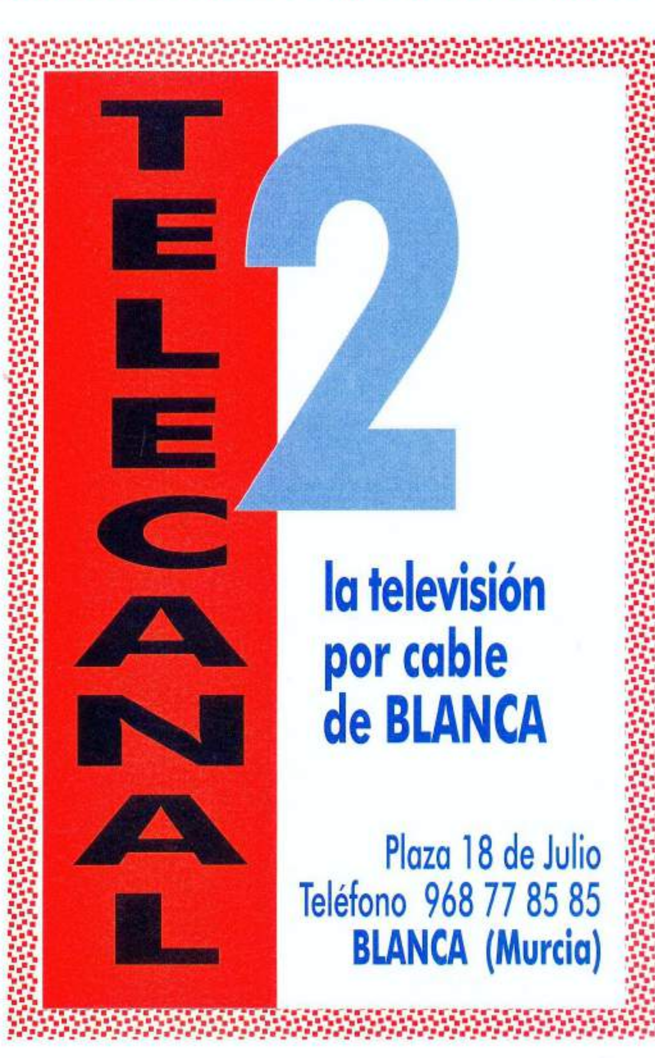
**Si su fruta quiere
coger, a**

"Sardina" y su "cuadrilla"

tiene que ver

Las Leandras y sus nuevos
fichajes les desean
Felices Fiestas de Agosto
1.998

Teléfono 92912 02 97




BAR
Deportivo
Les desea a todos sus clientes
y amigos, Felices Fiestas de Agosto.

CASA AMADEO

LOCAL CLIMATIZADO

Especialidad en mariscos, tapas variadas y una cocina de alta calidad, que pone a su disposición siempre y en especial en éstos días.

Si al llegar a Blanca, su paladar quiere deleitar, visite CASA AMADEO y se convencerá.

Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto.

Calle Federico Servet, 1 • Teléfono 968 77 81 84
30540 BLANCA (Murcia)



CARPINTERO

TRABAJAMOS ARTESANALMENTE

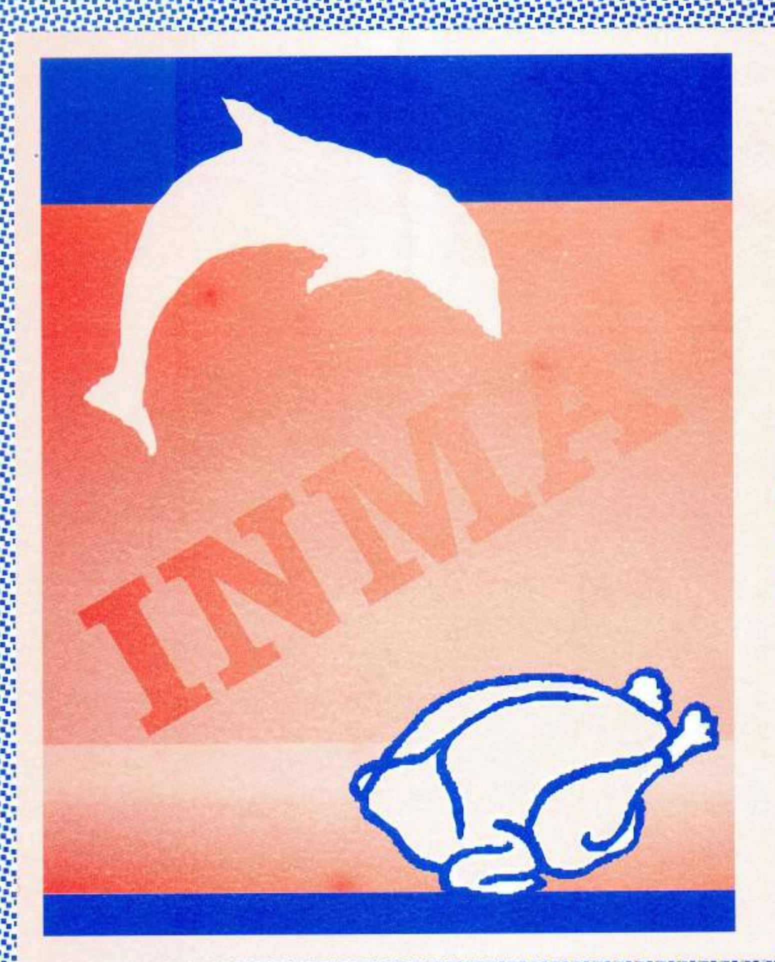
- Muebles de baño
- Comedores
- Dormitorios
- Armarios empotrados
- Carpintería en general

TALLER: Avda. del Puente, 19
DOMICILIO: Doctor Marañón, 3 - 3º B
Teléfono: 968 77 85 57

BLANCA (Murcia)



C/. José Antonio, 41
A PARTIR DE LAS 21'00 HORAS
¡TE ESPERAMOS!



PESCADERÍA POLLERÍA

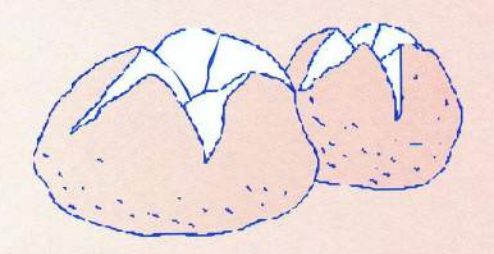
Les desea a todos sus clientes, amigos y público en general, Felices Fiestas de Agosto

Gran Vía, 15
BLANCA

HERMANOS GALERA CASTRO

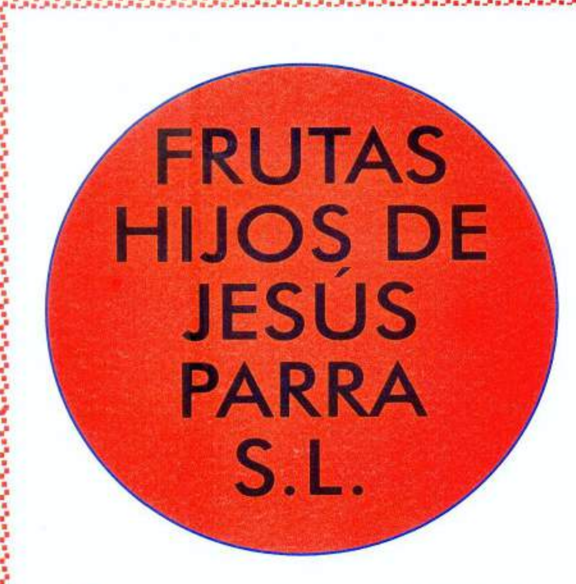
ESPECIALIDAD EN PAN Y DULCES EN GENERAL.
GRAN SURTIDO EN ULTRAMARINOS.





C/. Generalísimo, 40 • Teléfono 968 77 83 38

B L A N C A (Murcia)



Desea a sus paisanos unas Felices Fiestas de Agosto.

C/. Gran Vía, 37
Teléfono 968 77 83 41
BLANCA



COMESTIBLES



Ofrece a sus clientes y amigos gran variedad de los mejores productos de la huerta murciana

CONCHI y JOSÉ MARIA
les desean Felices Fiestas

Gran Vía
BLANCA



Todo en calzado
(J'HAIBER, ADIDAS, PUMA, etc.)



Pase a vernos en:

C/. José Antonio, s/n.
Teléfono 968 45 91 70
BLANCA (Murcia)






GV

PUB



MICKEY MOUSE

DISCOTECA MICKEY MOUSE